

Sünne Peters
Mezzosopran



WAMBerlin

Wieland Artists Management

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

T. +49 (0)30 240 36 172 M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Sünne Peters

Mezzosopran

Biografie 2017/18

Die in Schleswig-Holstein aufgewachsene Mezzosopranistin Sünne Peters absolvierte ihr Studium zur Opernsängerin an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover bei Prof. Norma Enns.

Neben Hochschulproduktionen sammelte sie erste Bühnenerfahrungen beim Youth-Opera-Festival Utrecht, Internationalen Festival Westerpark Amsterdam, dem Oerol-Festival Terschelling sowie bei den Schlossfestspielen Wernigerode wo sie die Rolle der Mrs. Quickly in "Falstaff" (Verdi) sang.

Ihr erstes Festengagement führte sie 2007 ans **Landestheater Mecklenburg-Vorpommern** in Neustrelitz wo sie u.a. als Frugola in "Il Tabarro" (Puccini), Mary im "Fliegenden Holländer" (Wagner), Orest in "La belle Hélène" (Offenbach) und als Kammerzofe in "Die Sache Makropulos" (Janáček) zu erleben war. Währenddessen gastierte sie am **Theater Bielefeld** in der Spielzeit 2008/09 als Helga/Krankenschwester in der Uraufführung von "Helges Leben"(Karola Obermüller) und in der Spielzeit 2009/10 als Gräfin in "Der Wildschütz" (Lortzing).

Daraus folgte ab der Spielzeit 2011 ihr nächstes Festengagement am Theater Bielefeld wo sie u.a. Filipjewna in "Eugen Onegin" (Tschaikowsky), Mutter "Hänsel und Gretel" (Humperdinck), Orlofsky "Die Fledermaus" (Strauss), Neris "Médée" (Cherubini) und die Erda in der Kinderfassung "Ringetje" zu ihrem Repertoire hinzufügte. Darüber hinaus gastierte sie am **Theater Würzburg** im "Wildschütz" (Lortzing) und sang Mama Lucia in "Cavalleria Rusticana" (Mascagni) mit dem Residentie-Orkest Den Haag beim Festival Classique. In der Spielzeit 2017/18 gastiert sie am **Stadtheater Bremerhaven** als Mutter in Menottis` „Der Konsul“.

Sie arbeitete u.a. mit den Regisseuren Arila Siegert, Helen Malkowsky, Lotte de Beer, Jürgen Pöckel und Immo Karaman zusammen.

Sünne Peters arbeitet seit 2015 als freischaffende Sängerin und lebt in den Niederlanden.

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

T. +49 (0)30 240 36 172 M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Sünne Peters
Mezzosopran

Ausbildung:

1995 – 2002

Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover,
Oper-Solo bei Prof. Norma Enns

Oktober 2002

Diplom-Opernsängerin

Coaching:

Wiebke Götjes, Amsterdam

ab 2015 Sabine Passow, Berlin

Opernproduktionen:

Hochschule Hannover

Margarita, Die vier Grobiane, E.Wolf-Ferrari

Ungarin, Zehn Mädchen und kein Mann, F.v.Suppé

Fischverkäuferin, Julietta, B.Martinu

Sekretärin, Der Konsul

Fidalma, Il Matrimonio Segreto

Dido, *Dido and Aeneas*

Hermia, A Midsummer Night's Dream

Opera Skon:

2003 Mutter, Hänsel und Gretel

2004 3.Dame, Zauberflöte

2005 Fenena, Nabucco, konzertante Aufführung

2005 Amneris, Aida, Open-Air Opern Konzert Westerpark
Amsterdam

2006 Mrs.Quickly, Falstaff, Schlossfestspiele Wernigerode,

Dirigent: Christian Fitzner, Regie: Simone Zeisberg-Meiser

Weitere Auftritte:

2002, Lucretia/Juno, „Der Venus süß und herbe Früchte“,
Max Baumann, Hofer Symphonikern, Dirigent: Sergio
Cárdenas

2003, Wesendonk-Lieder, Kieler Kammerorchster

2004, Youth-Opera-Festival Utrecht,

Opernproduktion: „Wiiven“, Oerol-Festival Terschelling

-Opernprogramm bei Radio AVRO klassik 4

2005, Wagner Konzert (Fricka, Grimgerde), Grote Kerk

Monnickendam in Kooperation mit dem Niederl.

Wagnerverband

2006, Stipendium der Richard Wagner-Stiftung

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

T. +49 (0)30 240 36 172 M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Sünne Peters

Mezzosopran

Engagement's:

2007-2010 Landestheater Mecklenburg-Vorpommern:

Manja, „Gräfin Mariza“
Böse Westhexe, Zauberer von Oz
Mary, Fliegender Holländer
Frugola, Il Tabarro (dt)
Aufräumefrau/Zofe, Die Sache Makropulos (dt)
Mercedes, Carmen
Ella/Stella, Frau Luna
Orest, La belle Hélène (dt)
Zenobia, Gasparone
Erzählerin, Sorbas
Frl.Kost, Cabaret

2013 Gast Theater Würzburg, Gräfin, Wildschütz

2010-2015 Stadttheater Bielefeld:

Helga/Krankenschwester, Helges Leben
Gräfin, Wildschütz
Mutter, Hänsel und Gretel
Berta, Barbieri de Seviglia
Mama Lucia, Cavalleria Rusticana
Herzogin, Alice in Wonderland
Mrs.Sadley, Peter Grimes
Orest, La belle Hélène (fr)
Mutter/Zippie, Die wilden Kerle
Giovanna/Maddalena/Page, Rigoletto
Orlofsky, Die Fledermaus
Stimme der Mutter, Le conte d'hoffmann
Filipjewna, Eugen Onegin
Neris, Médée
Erda, Ringetje
Fricka, Walküre (konzertant)

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

T. +49 (0)30 240 36 172 M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de