

Kathleen Parker
SOPRAN



WIELAND
Artists Management Berlin
Kontakt: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 10627 Berlin
M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
<http://www.wieland-artists-management.de/>

Kathleen Parker

SOPRAN



Vita Stand 2016/17

Die australische Sopranistin Kathleen Parker ist **Preisträgerin des 8. Internationalen Gesangswettbewerbs für Wagnerstimmen 2015** und wurde mit dem *Wolfgang-Wagner-Preis* und dem *Publikumspreis* ausgezeichnet.

Sie absolvierte ihren Bachelor of Music mit Auszeichnungen der University of Queensland im Jahr 2003. Nachdem sie 2008 ihr Studium am Australian Opera Studio mit Auszeichnung abgeschlossen hatte, gewann die junge Sängerin den Dux Prize des Jahres 2008.

2009 gewann sie das Ethel Osborn Gesangsstipendium, das ihr erlaubte, mit international renommierten Sängern und Lehrern in Italien, Deutschland und Großbritannien zu arbeiten. Darüber hinaus trat die Künstlerin die für International Foundation for Arts and Culture in Tokyo auf. In 2010 sang sie Nella (*Gianni Schicchi*) an der International Vocal Arts Academy in Tel-Aviv.

Als Gewinnerin der Opera Foundation of Australia's Audi German Opera Scholarship war Kathleen Parker in der Spielzeit 2010/2011 Mitglied des Internationalen Opernstudios der Oper Köln und dort u.a. in Tchaikowskys` *Krieg und Frieden*, Händels *Rinaldo* und in Wagners` *Parsifal* zu erleben.

2011/2012 war sie an der Deutschen Oper Berlin als Agathe in *Der Freischütz* für Kinder zu hören. In 2013/14 debütierte sie als Senta in Wagners` *Der Fliegende Holländer* bei den Thüringer **Schlossfestspielen Sondershausen**. In 2015/16 führten Sie Gastengagements an das Hessische Staatstheater Wiesbaden. Im Oktober 2016 war sie am **Victoria Theatre in Singapore** mit der Partie der Senta in Wagners` *Der Fliegende Holländer* zu hören. Sie gastierte in 2016/17 am **Staatstheater Schwerin** in der Partie der Ellen Orford in Britten's` *Peter Grimes*. Liederabende mit Liedern von Brahms, Berg und Wagner führen sie nach Dortmund und Berlin. In der Spielzeit 2017/18 wird sie wieder in der Wiederaufnahme von *Peter Grimes* am Staatstheater Schwerin zu hören sein.

Kathleen Parker ist freischaffend und lebt in Berlin.

WIELAND
Artists Management Berlin
Kontakt: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 10627 Berlin
M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
<http://www.wieland-artists-management.de/>

Kathleen Parker

SOPRAN

Repertoire (Oper)

Peronskaya	<i>Krieg und Frieden</i>	TCHAIKOVSKY	Oper Köln
Sirene	<i>Rinaldo</i>	HANDEL	Oper Köln
Blumenmädchen 2 - II	<i>Parsifal</i>	WAGNER	Oper Köln
Governess	<i>Turn of the Screw</i>	BRITTEN	Cover, Köln
Ellen Orford	<i>Peter Grimes</i>	BRITTEN	ST Schwerin
Hohe Priesterin	<i>Aida</i>	VERDI	Oper Köln
Die Fünfte Magd	<i>Elektra</i>	STRAUSS	Oper Köln
Erste Dame	<i>Die Zauberflöte</i>	MOZART	Cover, Köln
Nella	<i>Gianni Schicchi</i>	PUCCINI	IVAI Tel-Aviv
Elettra	<i>Idomeneo</i>	MOZART	AOS Perth
elle	<i>La Voix Humaine</i>	POULENC	AOS Perth
Parasha	<i>Mavra</i>	STRAVINSKY	AOS Perth
Die Mutter	<i>Hänsel und Gretel</i>	HUMPERDINCK	AOS Perth
Vitellia	<i>La Clemenza di Tito</i>	MOZART	AOS Perth
Micaela	<i>Carmen</i>	BIZET	Cover, AOS Perth
Mrs Peachum	<i>The Threepenny Opera</i>	WEILL	AOS Perth
Laoula	<i>L'Étoile</i>	CHABRIER	AOS Perth
Arminda	<i>La Finta Giardiniera</i>	MOZART	AOS Perth
Senta	<i>Der fliegende Holländer</i>	WAGNER	Sondershausen / Singapore

* in Vorbereitung