

Judith Thielsen
MEZZOSOPRANO



WAMBerlin
Artists Management Berlin
Contact: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin
wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Judith Thielsen

MEZZOSOPRANO



Curriculum Vitae Stand 2017/18

La Mezzosoprano Judith Thielsen fût membre du Studio d'Opéra international de l'**Opéra de Cologne**. Elle y fit ses premières apparitions pendant la saison 2014/15 entre autres avec le rôle d'Annio (*La Clemenza di Tito*), de Mercedes (*Carmen*) et de la Mort (*Le Rossignol*). Pendant la saison 2015/16, elle fit ses débuts dans les rôles de Lucretia (*Le viol de Lucrece*), Tisbe (*La Cenerentola*), Alisa (*Lucia di Lammermoor*), une fille-fleur de Klingsor und 2ème écuyer (*Parsifal*) et Ste Margarete (*Jeanne d'Arc - Szenen aus dem Leben der Heiligen Johanna*).

Pendant la saison 2016/17, Judith Thielsen interpréta à l'**Opéra de Cologne** les rôles de la Tasse chinoise, de la maman et Ide a libellule (*L'enfant et les Sortilèges*), de la forestière et de la chouette (*La petite Renarde rusée*) et de Pierrot lunaire entre autres. Pendant la saison 2017/18 elle fût membre de l'Ensemble de l'**Opéra de Cologne** et elle chanta entre autres des parties comme le Tambour (*L'Empereur d'Atlantis*), Lucretia (*Le viol de Lucrece*), Annina (*La Traviata*), Amenofi (*Mosè in Egitto*) et Flosshilde, Fricka et Erda dans *L'Or du Rhin* pour enfants.

Avant de prendre part au **Studio Opéra**, elle étudia à la **HfMT de Hambourg** auprès du professeur Geert Smits et dans la Liedklasse auprès du professeur Burkhard Kehring. Elle acheva ses études en participant à des master classes avec Margreet Honig, Petra Lang et Helmut Deutsch. Elle travaille régulièrement avec le coach vocal Adrian Balanu.

Déjà pendant ses études, on pût découvrir la jeune chanteuse sur scène. En 2009, on put la voir dans "*Gehengehengehen- kein Theater*" d'après Thomas Bernhard au **Gasteig de Munich**, en 2011 elle interpréta le rôle de Bianca (*Le viol de Lucrece*) à l'**Opéra stable de l'Opéra National de Hambourg**, en 2012 celui de la Mère (*Amahl and The Night Visitors*).

Judith Thielsen

MEZZOSOPRANO

De plus, on compte parmi son répertoire la partie de Marcellina (Le Nozze di Figaro), qu'elle interpréta en 2013 et celles de l'Enfant (L'enfant et les Sortilèges) et de Klementia (Sancta Susanna), lesquelles elle interpréta en 2014. Pendant la saison 2013/14, on put la découvrir dans la Juge (*Jenufa*) à **L'Opéra de Kiel**.

Ses nombreux concerts de Lied et récitals l'amènèrent partout en Allemagne. Ainsi elle chanta entre autres au **Kieler Schloss**, à la **Liederhalle de Stuttgart**, au **Glocke de Bremen** et à la **Hamburger Laeishalle**.

Judith Thielsen a été récompensée de nombreuses fois, entre autres avec le prix Masfield de la fondation Alfred Toepfer de Hamburg, avec une bourse de la Fondation Universitaire du peuple allemand (Studienstiftung des deutschen Volkes), par le Concours International Brahms de Pörschach, par le Concours Mozart de la ville de Hambourg et en dernier lieu comme boursière du Richard-Wagner-Verband de Brême.

Répertoire

Opéra

Donizetti	Lucia di Lammermoor	Alisa
Bizet	Carmen	Mercedes
Britten	The Rape of Lucretia	Bianca/Lucretia
Händel	Belshazzar	Cyrus
Hindemith	Sancta Susanna	Klementia
Janacek	Jenufa	La jüge - Kostelnička Buryjovka
Lund	Hexe Hillary geht in die Oper	Hexe Hillary
Menotti	Amal and the Night Visitors	Mère
Montsalvatge	El Gato con Botas	El Gato
Mozart	Le Nozze di Figaro	Marcellina
	La Clemenza di Tito	Annio
Puccini	Madama Butterfly	Kate Pinkerton
Ravel	L'enfant et les Sortilèges	L'enfant
Rossini	La Cenerentola	Alisa
Strawinsky	Le Rossignol	La Mort
Verdi	La Traviata	Annina
Wagner	Parsifal	2ème Écuyer et une Fille-Fleur

Parties étudiées

Mozart	La Flute enchantée	2ème/3ème Dame
	Le Nozze di Figaro	Cherubino
	Così fan tutte	Dorabella
	La Clemenza di Tito	Sesto
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Hänsel
Lehàr	La Veuve Joyeuse	Grisette
Verdi	Rigoletto	Maddalena
Massenet	Werther	Charlotte
Bizet	Carmen	Mercedes
Tschaikovsky	Eugène Onéguine	Olga