

Rainer Zaun
BASSE



Curriculum Vitae 2019/20

Rainer Zaun, basse, est né à Wiesbaden, où il obtint son premier engagement au **Théâtre National de Wiesbaden** comme Basse profonde/Basse bouffe. D'autres contrats s'ensuivirent au **Théâtre d'Aix-la-Chapelle**, **Staatstheater Braunschweig**, au **Théâtre National de Nuremberg** et au **Théâtre de Hagen**. Il fût engagé entre autres à l'**Opéra de Hambourg**, à l'**Opéra Allemand du Rhin**, à l'**Opéra de Leipzig**, au **Deutsche Oper Berlin**, au **Staatsoper Unter den Linden de Berlin**, au **Théâtre Musical de Essen**, au **Théâtre National de Mannheim**, au **Staatstheater de Karlsruhe**, à l'**Opéra de Bonn** et à l'**Opéra de Bremen**.

Des tournées l'emmenèrent en outre dans les **Opéras** de **Athène**, **Lisbonne**, **Vienne**, **Barcelone**, **Séville**, **Catane**, **Anvers**, **Dublin**, **Palma de Majorque**, **Klagenfurt**, **Innsbruck**, **San Francisco**, **Strasbourg**, **Pékin**, **Sapporo** ainsi qu'au **Festival Tyrolien d'Erl** et au **Festival wagnérien de Wels**. En 2007 il fit ses débuts au **Festival de Bayreuth** où il a jusqu'à présent interprété les rôles de Konrad Nachtigall dans *Les Maitres chanteurs de Nuremberg*, le 3ème nobles dans *Lohengrin*, Biterolf et Reinmar von Zweter dans *Tannhäuser* ainsi que Alberich dans *L'Anneau des Nibelung* pour enfants.

Son répertoire de plus de 100 parties comprend des rôles comme Mephistopheles, Boris Godunov, Filippo II, Kaspar, Don Pizzaro (rôle pour lequel il remporta le prix d'interprétation Bad Hersfeld) ainsi que Alberich, Don Pasquale, Baculus, Van Bett, Bartolo (Rossini et Mozart), Leporello, Figaro, Don Magnifico, de même que Oberst Ollendorf, Général Bumm, Jupiter, Le Directeur de prison Frank, le Baron Weps et Feri Kerekes. Depuis un certain temps déjà, il a acquis d'un côté les parties les plus difficiles de basse comme Gurnemanz, Daland, Rocco, le Baron Ochs, Raimondo de Bidebent et Ramphis et d'un autre côté il souhaite approfondir son vieil amour pour le Musical, où il a incarné entre autres des rôles comme Pilate (*Jésus-Christ Superstar*) et Pseudolus (*A Funny Thing Happened on the Way to the Forum* ou *Le Forum en folie*).

Répertoire Opéra

d'Albert	Tiefland	Tommaso
Beethoven	Fidelio	Rocco/ Don Pizarro/ Don Fernando
Bellini	I Puritani	Lord Valton, it.
Berg	Lulu	Tierbändiger/ Athlet/ Theaterdirektor
Berg	Wozzeck	Doktor
Berlioz	Benvenuto Cellini	Balducci, frz
Bizet	Carmen	Escamillo, dt./ Zuniga, dt., frz./ Morales, frz.
Busoni	Turandot	Barak
Cotel	Dreyfus	Dreyfus, dt.
Donizetti	Emilia di Liverpool	Don Romualdo, it.
Donizetti	Don Pasquale	Don Pasquale, it.
Donizetti	Lucia di Lammermoor	Raimondo, it.
Dvorak	Rusalka	Wassermann, dt.
von Einem	Der Tulifant	Müffmüff
Floyd	Susannah	Olin Blitch, engl.
Gounod	Faust (Margarethe)	Mephistopheles, frz.,dt.
Grothe	Wirtshaus im Spessart	Parucchio
Gruber	Geschichten a.d. Wiener Wald	Mister
Haydn	List und Liebe	Villotto dt.
Händel	Xerxes	Elviro dt.
Humperdinck	Königskinder	Holzhacker
Janacek	Das schlaue Füchslein	Dachs/ Pfarrer, dt.
Janacek	Katja Kabanova	Kuligin dt.
Kalman	Die Csardasfürstin	Feri Kerekes
Krenek	Jonny spielt auf	Manager
Kverndokk	Der Name der Rose	Bernardo Gui dt.
Lehar	Land des Lächelns	Tschang
Leigh	Mann von La Mancha	Gouverneur-Wirt dt.
Lincke	Frau Luna	Theophil/ Pannecke
Lortzing	Der Wildschütz	Baculus
Lortzing	Zar und Zimmermann	Van Bett

Lortzing	Undine	Kellermeister Hans
Massenet	Don Quichotte	Sancho Pansa, frz.
Millöcker	Der Bettelstudent	Ollendorf
Monteverdi	Il ritorno d'Ulisse in patria	Nettuno it.
Moussorgsky	Boris Godunow	Boris Godunow/ dt./ Warlaam, russ.
Mozart	Le Nozze di Figaro	Figaro, dt./it.; Bartolo, dt./it.; Antonio, dt./it.
Mozart	Die Zauberflöte	Sprecher/ 2.Priester/ 2.Geharnischter/ Papageno
Mozart	Don Giovanni	Leporello, it./ Masetto, it.
Mozart	Così fan tutte	Don Alfonso, it.
Mozart	Zaide	Osmin
Mozart	Bastien und Bastienne	Colas
Nedbal	Polenblut	Zaremba
Nicolai	Die lustigen Weiber...	Herr Reich
Offenbach	Les Contes d' Hoffmann	Crespel, frz./ Schlemihl, frz./ Luther, frz.
Offenbach	Orpheus in der Unterwelt	Jupiter, dt.
Offenbach	Ritter Blaubart	Popolani, dt.
Offenbach	Großherzogin v. Gerolstein	General Bumm, dt.
Offenbach	Die schöne Helena	Agamemnon, dt.
Orff	Die Kluge	Bauer/ 3. Strolch
Porter	Kiss me Kate	1. Gangster, dt.
Prokofjew	Die Liebe zu den 3 Orangen	Die Köchin, dt.
Puccini	La Bohème	Colline, it./ Alcindoro, it.
Puccini	Madama Butterfly	Zio Bonzo, it.
Puccini	Tosca	Sagrestano, it./ Cesare Angelotti, it.
Puccini	Turandot	Timur, it./ Mandarin, it.
Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Dr. Bartolo, dt., it.
Rossini	La Cenerentola	Don Magnifico, dt.
Rossini	Il Turco in Italia	Don Geronio, it.
Rossini	Il Signor Bruschino	Filiberto, dt.
Sondheim	A funny thing happened to me on the way to the forum	Pseudolus, dt.
Strauss, R.	Ariadne auf Naxos	Musiklehrer/ Truffaldin/ Lakai
Strauss, R.	Salome	1. Nazarener/ 5. Jude/ 2. Soldat

Strauss, R.	Der Rosenkavalier	Baron Ochs/ Polizeikommissar/ Notar
Strauß, J.	Die Fledermaus	Frank
Tschaikowskij	Eugen Onegin	Gremin,dt./ Saretskij,dt.
Verdi	Don Carlos	Filippo II, it.
Verdi	Aida	Ramphis, it.
Verdi	Luisa Miller	Wurm, it.
Verdi	Il Trovatore	Ferrando, it.
Verdi	La Traviata	Marquis d'Obigny, it.
Verdi	Ballo in Maschera	Samuel, it.
Verdi	Otello	Lodovico, it.
Verdi	Rigoletto	Monterone, it./ Conte Ceprano, it.
Vollmer	Tschick	Vater
Wagner	Der fliegende Holländer	Daland
Wagner	Das Rheingold	Alberich; Donner
Wagner	Siegfried	Alberich
Wagner	Die Götterdämmerung	Alberich
Wagner	Parsifal	Gurnemanz/ 2. Gralsritter
Wagner	Die Meistersinger v. Nürnberg	Nachtigall/ Ortel/ Nachtwächter
Wagner	Tannhäuser	Biterolf/ Reinmar
Wagner	Lohengrin	3.Edler
Webber	Jesus Christ Superstar	Pontius Pilatus, engl.
Weber	Der Freischütz	Kaspar
Weill	Aufstieg u. Fall d. Stadt Mahagonny	Dreieinigkeitsmoses
Weill	Die 7 Todsünden der Kleinbürger	Mutter
Zeller	Der Vogelhändler	Baron Weps