

Kihun Yoon
BARITON



Kontakt
WAMBerlin

Wieland Artists Management
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Vita 2019/20

Kihun Yoon wurde im südkoreanischen Seoul geboren. Er studierte mit einem Stipendium an der Hanyang Universität, gewann schon während seiner Studienzeit diverse bedeutende Gesangswettbewerbe in seinem Heimatland und war u. a. in der Titelrolle von ‚Rigoletto‘ sowie in ‚Tosca‘, ‚La bohème‘, ‚Don Giovanni‘, ‚La Traviata‘, ‚Cavalleria rusticana‘ und ‚Das Rheingold‘ zu hören. In der Uraufführung von Roberto Molinellis komischer Oper ‚Processo a Babbo Natale‘ übernahm er die Hauptrolle des Santa Claus. 2011 trat er im Neujahrskonzert des KBS (Korean Broadcasting System) auf. Außerdem sang er in einem Galakonzert der National Opera of Korea sowie beim Busan Singer Festival 2012.

Kihun Yoon war Mitglied des Domingo-Colburn-Stein Young Artist Program der Los Angeles Opera und gab dort 2014 sein Debüt als Sklave in ‚Thaïs‘. 2015 übernahm er mehrere Rollen in der amerikanischen Erstaufführung von Unsuk Chins ‚Alice in Wonderland‘ mit dem Los Angeles Philharmonic Orchestra. Im April 2015 war er unter der musikalischen Leitung von James Conlon mit dem USC Thornton School of Music Orchestra in der Hauptrolle des Figaro in Paisiellos Adaption des ‚Barbier von Sevilla‘ zu erleben. In der Spielzeit 2015/16 sang er an der Los Angeles Opera u. a. Sharpless in ‚Madama Butterfly‘ und Schaunard in ‚La bohème‘. Im Sommer 2014 debütierte er als Escamillo beim Aspen Opera Theater.

Kihun Yoon ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe, darunter u. a. der Internationale Gesangswettbewerb „Francisco Viñas“, „Bilbao-Bizkaia“ sowie der Internationale Opernwettbewerb „Shizuoka“.

Seit der Spielzeit 2017/18 gehört Kihun Yoon dem Opernensemble des Oldenburgischen Staatstheaters an, wo er bisher u. a. in der Titelrolle von Verdis ‚Rigoletto‘ und Miecznik in der deutschen Erstaufführung der polnischen Oper ‚Maria‘ von Roman Statkowski zu erleben war. 2018/19 debütierte er als Alberich in ‚Siegfried‘ und außerdem u. a. als Mephistophélès in Berlioz‘ ‚La Damnation de Faust‘, Enrico Ashton in ‚Lucia di Lammermoor‘ und in der männlichen Hauptrolle der Oper ‚Dead Man Walking‘.

Repertoire Oper

Wagner, R.	Die Walküre	Wotan
Wagner, R.	Das Rheingold	Wotan
Verdi, G.	Un Ballo in Maschera	Renato
Wagner, R.	Götterdämmerung	Gunter
Puccini, G.	La Boheme	Marcello
Heggie, J.	Dead Man Walking	Joseph de Rocher
Donizetti, G.	Lucia di Lammermoor	Enrico
Berlioz, H.	La Damnation de Faust	Mephistopheles
Wagner, R.	Siegfried	Alberich
Verdi, G.	Rigoletto	Rigoletto
Humperdinck, E.	Hansel und Gretel	Peter
Statkowski, R.	Maria	Miecznik
Puccini, G.	Tosca	Scarpia
Rossini, G.	La Pietra del Paragone	Macrobio
Puccini	Tosca	Scarpia
Offenbach, J.	Les Contes d'Hoffmann	Luther
Strauss, R.	Salome	First Nazarene
Glass, P.	Akhnaten	Horemhab
Verdi, G.	Macbeth	Macbeth (cover of Plácido Domingo)
Gassmann, F.L.	L'opera Seria	Delirio
Puccini, G.	La Boheme	Schaunard
Puccini, G.	Madam Butterfly	Sharpless
Puccini, G.	Gianni Schicchi	Schicchi (cover of Plácido Domingo)

Puccini, G.	Gianni Schicchi	Notaio
Puccini, G.	Gianni Schicchi	Schicchi
Morganelli, P.	Hercules vs Vampires	Hercules
Rossini, G.	Il Barbiere di Siviglia	Figaro
Chin, U.	Alice in Wonderland	Five, Executioner, Duck
Verdi, G.	La Traviata	Germont (cover of Plácido Domingo)
Bizet, G.	Carmen	Escamillo
Massenet, J.	Thaïs	Athanaël (cover of Plácido Domingo)
Massenet, J.	Thaïs	Servant
Molinellis, R.	Processo a Babbo Natale	Santa Claus
Verdi, G.	Rigoletto	Rigoletto
Puccini, G.	Tosca	Sagrestano
Mozart, W.A.	Don Giovanni	Leporello

Repertoire Konzert

Opera Turandot concert conducted by Gustavo Dudamel in Caracas, Venezuela 2015

Grand Lyrical Performance at Arriaga Theatre in Bilbao, Spain 2015

Recital at Korea Sori Art Center in South Korea, 2015

Shizuoka International Opera Competition winner concert in Tokyo, Japan, 2015

Gala Concert at Cerritos Center in LA, USA 2014

Opera Buffs Performers Showcase at Zipper Hall, The Colburn School 2014