

Megan Marie Hart  
SOPRANO



WIELAND  
Artists Management Berlin  
Contact: Britta Wieland  
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin  
M. +49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)  
[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

# Megan Marie Hart

## SOPRANO

### Biographie Stand 2019/20

Glorifiée pour sa voix „séduisante et rare, composée de profondeur et de force“, la jeune Sopraniste Megan Marie Hart obtînt la reconnaissance pour ses expressions vocales et sa présence sur scène.

Depuis 2015/2016, Madame Hart fait partie de l'Ensemble du **Théâtre de Detmold**. Elle a eu du succès dans les rôles de Mimi dans *La Bohème*, Chrysothemis dans *Elektra*, Rosalinde dans *La Chauve-Souris*, Arminda dans *La Finta Giardiniera*, Elle dans *La Voix Humaine* et la Soprano dans *Carmina Burana*.

Elle a chanté par ailleurs dans un Gala d'Opéra avec la Philharmonie de Westphalie du Sud. En 2016/2017, elle fait ses débuts avec les rôles de Gilda dans *Rigoletto* et de Sylva Varescu dans *La Princesse Czardas*. Pendant la saison 2017/2018, elle élargit son répertoire avec Tosca et Fiordiligi. **Les théâtres des villes de Gera et de Altenburg** l'invitent à interpréter la partie de Constance dans *L'enlèvement au sérail*. En 2018/2019, elle fait ses débuts en interprétant Marguerite dans *Faust* de Gounod.

En 2014, on a pu entendre Madame Hart dans le rôle de Donna Anna dans *Don Giovanni* au **Zomeropera** (Opéra d'été) en Belgique. Pendant la saison 2013, elle interpéta Gilda dans *Rigoletto* à l'**Annapolis Opera**, elle participa au Concours Operalia de Placido Domingo et se produisit avec le Instrumentalverein de Darmstadt.

Megan Marie Hart a fait ses débuts au **Carnegie Hall** lors du récital „Marilyn Horne Legacy at Carnegie Hall“, elle fut la doublure du Messenger de la paix dans *Rienzi* avec l'**Opera Orchestra of New York** et elle remporta le concours Liederkranz Foundation.

Elle rejoignit le **New York City Opera** pour faire la doublure de Marie dans l'opéra *Prima Donna* de Rufus Wainwright, elle fit ses débuts à l'**Annapolis Opera** avec le rôle de Juliette dans *Roméo et Juliette* et elle joua au **Union Avenue Opera** le rôle de Wellgunde dans *L'Or du Rhin*.

Megan Marie Hart a chanté la Zerbinetta dans *Ariane à Naxos* au très renommé „**Seattle Opera Young Artists Program**“; Tatiana dans *Eugène Onéguine*; Titania dans *Le Songe d'une nuit d'été*; Gretel dans *Hansel et Gretel*; Lauretta et Nella dans *Gianni Schicchi*; la Bergère, la Chauve-Souris, Pastourelle, les Chiffres et la Chouette dans *L'enfant et les sortilèges*; La Fille dans *Trouble in Tahiti*; et le rôle principal dans *Rita*.

Les points forts de sa carrière lyrique sont Donna Anna dans *Don Giovanni*; Adina dans *L'Élixir d'amour*; le rôle principal dans *Alcina*; Almirena dans *Rinaldo*; l'esprit du garçon dans *La Rivière aux Courlis*; Lauretta dans *Gianni Schicchi*; Sibyl Vane dans *Le Portrait de Dorian Gray*; Venere dans *Venere, Amore e Ragione*; Gianetta dans *The Gondoliers*; la Chouette, la Chauve-Souris et la Bergère dans *L'enfant et les Sortilèges*; Amina dans *La Somnambule*; Fiordiligi dans *Così fan tutte*; Elle dans *La voix humaine*; Blanche dans *Les Dialogues des Carmélites*; La Comtesse dans *Les Noces de Figaro*; Vénus dans *Orphée aux enfers*; Lady Billows dans *Albert Herring*; Gretel dans *Hansel et Gretel*.

En tant que cantatrice, Megan Marie Hart a chanté avec la **Seattle Symphony** sous la direction de Marvin Hamlisch et a participé à un plateau de télévision pour chanter la 9ème *Symphonie de Beethoven* en l'honneur du Dalai Lama et de Desmond Tutu.

Elle a participé à des concerts avec Rufus Wainwright et la **Oregon Symphony**. Elle a également beaucoup travaillé avec *Music of Remembrance*, un groupe de musique de Chambre juive, comprenant des oeuvres de compositeurs et de poètes de l'époque de l'Holocauste, incluant des Chants en yiddish, en ladino et en hébreu.

Madame Hart a obtenu sa licence et sa maîtrise au Conservatoire de Berlin et son Professional Studies Certificate à la Manhattan School of Music.

Elle est l'élève de Marilyn Horne et vit à Detmold.

# Megan Marie Hart

## SOPRANO

### *Répertoire Opéra*

|                            |                           |                              |            |
|----------------------------|---------------------------|------------------------------|------------|
| Marguerite                 | Faust                     | Landestheater Detmold        | 2018/19    |
| Konstanze                  | L'Enlèvement au Serail    | Theater Gera/Altenburg       | 2017/18    |
| Fiordiligi                 | Così fan tutte            | Landestheater Detmold        | 2017/18/19 |
| Tosca                      | Tosca                     | Landestheater Detmold        | 2017/18    |
| Sylva Varescu              | La Princesse Czardas      | Landestheater Detmold        | 2016/17    |
| Gilda                      | Rigoletto                 | Landestheater Detmold        | 2016/17    |
| Elle                       | La voix humaine           | Landestheater Detmold        | 2016       |
| Chrysothemis               | Elektra                   | Landestheater Detmold        | 2016       |
| Rosalinda                  | La Chauve-Souris          | Landestheater Detmold        | 2015/16    |
| Mimi                       | La Bohème                 | Landestheater Detmold        | 2015/16    |
| Arminda                    | La Finta Giardiniera      | Landestheater Detmold        | 2015/16    |
| Donna Anna                 | Don Giovanni              | Zomeropera Belgium           | 2014       |
| Gilda                      | Rigoletto                 | Annapolis Opera              | 2013       |
| Wellgunde                  | L'Or du Rhin              | Union Avenue Opera           | 2012       |
| Juliette                   | Roméo et Juliette         | Annapolis Opera              | 2012       |
| Marie (cover)              | Prima Donna               | New York City Opera          | 2012       |
| Messenger of Peace (cover) | Rienzi                    | Opera Orchestra of New York  | 2012       |
| Mlle. Jovenot              | Adriana Lecouvreur        | Opera Orchestra of New York  | 2011       |
| Donna Anna                 | Don Giovanni              | Bronx Opera                  | 2011       |
| Adina                      | L'Élixir d'Amour          | Tacoma Opera                 | 2010       |
| Donna Anna                 | Don Giovanni              | Music Academy of the West    | 2010       |
| Alcina                     | Alcina                    | Bourbon Baroque              | 2010       |
| Zerbinetta                 | Ariane à Naxos            | Seattle Opera YAP            | 2010       |
| Almirena                   | Rinaldo                   | Central City Opera           | 2009       |
| Tatyana                    | Eugene Onegin             | Yakima Symphony Orchestra    | 2009       |
| Titania                    | Le songe d'une nuit d'été | Seattle Opera YAP            | 2009       |
| Gretel                     | Hansel et Gretel          | Seattle Opera YAP            | 2008       |
| Tatiana                    | Eugène Onéguine           | Seattle Opera YAP            | 2008       |
| Lauretta                   | Gianni Schicchi           | Seattle Opera YAP            | 2008       |
| Rita                       | Rita                      | Seattle Opera YAP            | 2007       |
| Lauretta                   | Gianni Schicchi           | Crested Butte Music Festival | 2007       |
| Gretel                     | Hansel et Gretel          | Opera North                  | 2006       |
| Fiordiligi                 | Così fan tutte            | BASOTI                       | 2006       |

|                      |                              |                         |      |
|----------------------|------------------------------|-------------------------|------|
| Amina                | La Sonnambula                | Oberlin in Italy        | 2006 |
| Elle                 | La voix humaine              | Oberlin Opera Theater   | 2006 |
| Blanche              | Les dialogues des Carmélites | Oberlin Opera Theater   | 2005 |
| Juliette (cover)     | Roméo et Juliette            | Opera Theatre St. Louis | 2005 |
| La Comtesse          | Les Noces de Figaro          | Oberlin Opera Theater   | 2005 |
| Lady Billows         | Albert Herring               | Oberlin Opera Theater   | 2004 |
| La Sorcière/Gertrude | Hänsel et Gretel             | Oberlin Opera Theater   | 2003 |