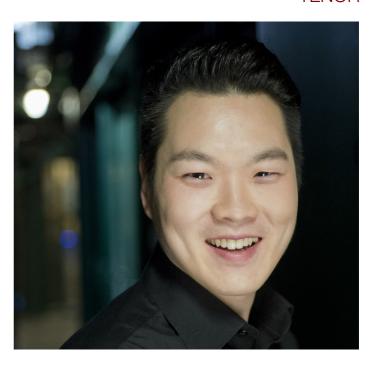
Younggi Moses Do TENOR



Younggi Moses Do



Vita 2019/20

Der junge Tenor stammt aus Korea und studierte Gesang an der Pusan National Universität. Er gewann den 2. Preis beim *Lied-Wettbewerb in Yeonji* und den 3. Preis beim *Busan-Ilbo Singing Competition* (Korea).

Er setzte seine Studien an der Musikhochschule Lübeck fort. Während seines Masterstudiums sang er den Erzähler in Carl Orffs *Der Mond* am **Staatstheater Kassel** und wurde daraufhin ins feste Ensemble engagiert.

2019/2020 wird er als Tamino in Mozarts` *Die Zauberflöte*, als Peppe in *Pagliacci* sowie als Arbace in *Idomeneo* am Staatstheater Kassel. In 2020/2021 folgt sein Debüt als Don Ramiro in *La cenerentola*.

Zu seinen gesungenen Partien zählen II conte d'Almaviva (II barbiere di Siviglia) und Tamino (Die Zauberflöte), seine studierten Opern-Partien umfassen Ferrando (Così fan tutte), Fenton (Falstaff) und Nemorino (L'elisir d'amore). Darüber hinaus verfügt er über ein großes Arien-Repertoire von Mozart bis Verdi und pflegt mit regelmäßigen Auftritten seine Liebe für Konzert und Lied. Er war unter Ton Kopmann mit Bach-Kantaten zu hören, in der Hamburger Laeiszhalle sang er die Tenor-Partie in Mozarts Requiem und Haydns Die Schöpfung.

Meisterkurse bei Margreet Honig, Gerd Uecker und Prof. Angelika Luz vervollständigen seine Ausbildung.

Younggi Moses Do TENOR

Repertoire Oper

Mozart Die Zauberflöte Tamino*

Tamino* Aufidio

Idomeneo Arbace*

Rossini II barbiere di Siviglia II Conte d'Almaviva

La cenerentola Don Ramiro*

Nicoai Die lustigen Weiber von Windsor Junker Spärlich

Leoncavallo Pagliacci Peppe*
Puccini Turandot Pong

Madama Butterfly Goro

Strauss Die Fledermaus Alfred

Orff Der Mond Der Erzähler

Lortzing Der Wildschütz Baron Kronthal

Verdi Falstaff Bardolfo

Giordano Andrea Chenier L'abate

Wagner Tristan und Isolde Hirte

Bizet Carmen Remendado*

*Saison 2019/2020, 2020/2021

Younggi Moses Do TENOR

Studierte Partien

Mozart Die Entführung aus dem Serail Belmonte

Don Giovanni Don Octavio

Cosi fan tutte Ferrando

Donizetti L'elisir d'amore Nemorino

La fille du regiment Tonio

Rossini Guillaume Tell Arnold

Nicolai Die lustigen Weiber von Windsor Fenton

Verdi Falstaff Fenton

La Traviata Alfredo Germont

Puccini La Bohème Rodolfo

Repertoire Konzert

Bach BWV 4 "Christ lag in Todesbanden"

BWV 12 "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"

BWV 31 "Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert"

BWV 34 "O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe"

BWV 36 "Schwingt freudig euch empor"

BWV 61 "Nun komm, der Heiden Heiland"

BWV 62 "Mun komm, der Heiden Heiland"

BWV 108 "Es ist euch gut, daß ich hinge"

BWV 112 "Der Herr ist mein getreuer Hirt"

BWV 127 "Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott"

BWV 201 "Geschwinde, ihr wirbelnden Winde" mit Ton Koopman

BWV 248 "Weihnachtsoratorium"

Beethoven 9. Symphonie

Händel Der Messiah

Haydn Die Schöpfung bei General Probe im Laeiszhalle in Hamburg

Te Deum

Jubilate

Missa Cellensis

Mozart Missa brevis in G Dur (KV 140) "Pastoral"

Missa brevis in C Dur (KV 259) "Organ solo"

Missa brevis in C Dur (KV 317) "Krönungsmesse

Vesperae solennes de Dominica (KV 321) " im Laeiszhalle in Hamburg

Requiem in d-Moll (KV 626) " im Laeiszhalle in Hamburg

Schubert Messe in G-Dur

Graun Weihnachtsoratorium

Leavitt Missa Festival

Gounod Messe solennelle de Sainte-Cecile

Bruckner Messe Nr. 3 in f-Moll

Brosig Missa in C