

Julia Spaeth
SOPRAN



Julia Spaeth

SOPRAN



Vita 2018/19

Julia Spaeth, Sopran, geboren in Donaueschingen, wurde unmittelbar nach ihrem Studium in Hamburg und Stuttgart mit Gastrollen an der Stuttgarter Staatsoper bedacht. Sie absolvierte zunächst ihr Lieddiplom (2009) und ihr Operndiplom (2010) bei Frau Prof. Ingrid Kremling an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Danach setzte sie ihre Studien in der Solistenklasse/Opernschule der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Natalie Karl fort und schloss ihr Solistendiplom in der Rolle der Susanna („Le nozze di Figaro“) ab. Teilnahme an Meisterkursen bei Angela Denoke, Robert Gambill und Robert Holl sowie an mehreren Gesangswettbewerben, darunter erste Preise. Belcanto-Studien bei Sonia Turchetta am Conservatorio di Giuseppe Verdi in Mailand. Verschiedene Gastrollen führten sie u.a. an die Städtischen Bühnen Osnabrück, zu den Eutiner Festspielen, an das Theater Pforzheim und an die Hamburgische Staatsoper. An der Staatsoper Stuttgart sang sie 2011 in Hans Thomallas Oper „Fremd“ (UA) eines der beiden Kinder. Mit dieser Rolle wurde sie in der „Opernwelt“ zur Nachwuchskünstlerin des Jahres nominiert. 2012 übernahm sie die Sopranpartie in Jennifer Walshes Musiktheater „Die Taktik“ (UA, Junge Oper Stuttgart). Seit Sommer 2012 arbeitet Julia Spaeth als Solistin u.a. mit dem Landesjugendensemble Neue Musik Schleswig-Holstein zusammen. Mehrere Uraufführungen, darunter „CON-fetti“ für großes Ensemble und Sopran von Hans-Joachim Hespos (Kiel, Berlin 2013, Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt 2014, upgrade Donaueschingen, Klang Kopenhagen 2015, Neue Musik Delmenhorst 2017). Zusammenarbeit mit dem Ensemble l'art pour l'art mit Uraufführungen an der Staatsoper Hannover, Kampnagel Hamburg und Köln. An der Jungen Oper Stuttgart sang sie im Juni 2016 die Titelrolle in „Alice im Wunderland“ von Johannes Harneit, in der Spielzeit 2016/17 das Hannchen in „Der Vetter aus Dingsda“ am Theater Hof. Seit 2016 ist Julia Spaeth Gast im SWR Vokalensemble Stuttgart. Als Solistin trat sie 2017 auf mit Werken von Gösta Neuwirth u.a. (Gesellschaft der Musikfreunde Donaueschingen) und mit Gérard Griseys „Quatre chants pour franchir le seuil“ (Festival für Neue Musik Delmenhorst) sowie in St. Michaelis Hamburg mit Mozarts „Exsultate, jubilate“. Julia Spaeth lebt derzeit in Hamburg und Stuttgart und ist freischaffend tätig.

Kontakt
WAMBerlin

Wieland Artists Management
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de



Repertoire

Musiktheater

Beethoven, Ludwig v.
Bruni, Gloria
Gluck, Ch. W.
Harnett, Johannes
Humperdinck, Engelbert
Krenek, Ernst
Künneke, Eduard
Lortzing, Albert
Mozart, W. A.

Fidelio
Pinocchio
Orphée et Euridice
Alice im Wunderland
Hänsel und Gretel
Triptychon
Der Vetter aus Dingsda
Der Waffenschmied
La finta giardiniera
Idomeneo
Le nozze di Figaro
Don Giovanni
Così fan tutte
Die Zauberflöte

Poulenc, Francis
Strauss, Johann
Thomalla, Hans
Toch, Ernst
Verdi, Giuseppe

Les Dialogues des Carmélites
Eine Nacht in Venedig
Fremd (UA)
Egon und Emilie
Un ballo in maschera
Falstaff
Die Taktik (UA)
Der Freischütz
Der Vogelhändler

Walshe, Jennifer
Weber, C. M. v.
Zeller, Carl

Marzelline (studiert)
Fee
Euridice (studiert)
Alice
Sandmann/ Taumann
Anna Maria Himmelhuber/2.Dame
Hannchen/ Julia (studiert)
Marie
Serpetta
Ilia (studiert)
Susanna/ Cherubino
Zerlina
Despina
Pamina (studiert)/ Papagena/
2. Knabe
Constance
Annina
Kind
Emilie
Oscar
Nanetta (studiert)
Sopran
Ännchen/ Brautjungfer
Christel

Zeitgenössische Musik

Musiktheater/ Oper:

Bruni, Gloria	Fee	aus Pinocchio
Harneit, Johannes	Alice	aus Alice im Wunderland
Krenek, Ernst	Anna Maria Himmelhuber/ 2. Dame	aus Triptychon
Thomalla, Hans	Kind 1	aus Fremd (UA 2011)
Toch, Ernst	Emilie	aus Egon und Emilie
Walshe, Jennifer	Sopran	aus Die Taktik (UA 2012)

Konzert:

Feldman, Morton	I met heine on the rue fürstenberg
Friedrich, Burkhard	The persian secret (UA 2012)
Grisey, Gérard	Quatre chants pour franchir le seuil
Hespos, Hans-Joachim	CON-fetti (UA 2013)
Kapeller, Martin	Für Gösta Neuwirth (UA 2017)
Kawakami, Noriko	luft.strömungen (UA 2015)
Mack, Dieter	Ramai II (UA 2012)
Neuwirth, Gösta	Von Unklaich nach China

Lied (Auswahl)

Brahms, Johannes	Deutsche Volkslieder, div. Lieder
Debussy, Claude	div. Lieder
Hensel, Fanny	div. Lieder
Mendelssohn-Bartholdy, F.	div. Lieder
Mozart, W. A.	div. Lieder
Ravel, Maurice	div. Lieder
Schubert, Franz	Der Hirt auf dem Felsen op.129, div. Lieder
Schumann, Robert	div. Lieder
Strauss, Richard	div. Lieder
Wolf, Hugo	Italienisches Liederbuch, div. Lieder

Oratorium

Bach, J. S.	Johannes-Passion BWV 245 Magnificat BWV 243 Matthäus-Passion BWV 244 Weihnachts-Oratorium BWV 248 Kantate: Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21 Kantate: Also hat Gott die Welt geliebt BWV 68
Fauré, Gabriel	Requiem op.48
Hasse, J. A.	div. Kantaten
Mozart, W. A.	Exsultate, jubilate KV 165
Mozart, W. A.	Krönungsmesse KV 317
Vivaldi, Antonio	Gloria RV 589