

Joongbae Jee
DIRIGENT



Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Joongbae Jee

DIRIGENT



Vita 2017/18

Joongbae Jee ist seit der Spielzeit 2015/16 **1.Kapellmeister am Theater Ulm** und von 2012/13 bis 2014/15 war er **1. Kapellmeister und Stellvertreter des Generalmusikdirektors am Theater Trier**. Er lehrt als Dozent im Hauptfach Dirigieren an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim.

Jee wurde in der Spielzeit 2014/15 in die Künstlergruppe "Maestro von Morgen" des Deutschen Musikrats aufgenommen. Zudem wird er seit 2010 vom Dirigentenforum des Deutschen Musikrats gefördert und war 2014 Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes Trier-Luxembourg.

Seit dem Frühjahr 2014 er ist Assistent von Jukka-Pekka Saraste u.a. beim Radio Filharmonisch Orkest Nederlands und dem WDR Sinfonieorchester Köln. Im Jahre 2012 betreute er fernerhin eine Produktion des MDRSymphonieorchesters unter Jun Märkl im Jahre 2012.

Im Jahre 2012 gewann er zudem den „Deutschen Operettenpreis für junge Dirigenten“ und im 2004 wurde er als bester Nachwuchsdiregent der Suwon Philharmonic (Staatsphilharmonie Suwon) und von der Korean Conductors Association ausgezeichnet. Er war Finalist beim 5. Deutschen Hochschulwettbewerb für Orchesterdirigieren 2011 und Viertelfinalist beim „52. Concours de jeunes chefs d'orchestre Besançon“ in Frankreich.

In letzter Zeit dirigierte er die Operette "Die Fledermaus" von J. Strauss an der Musikalischen Komödie der Oper Leipzig, die Oper „Susannah“ von C. Floyd am Hagener Theater und die verkaufte Braut von Smetana am Theater Vorpommern. Im Sommer 2013 gab er sein Debüt als musikalischer Leiter der Oper „Turandot“ von G. Puccini am berühmten Opernhaus der Seoul Art Center in Seoul, Korea.

In Europa und Korea dirigierte er zahlreiche Orchester, darunter das WDR Sinfonieorchester Köln, MDR Sinfonieorchester, die Stuttgarter Philharmoniker, das Ensemble Resonanz, die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, die Baden-Badener Philharmonie, das Kurpfälzische Kammerorchester, das Süddeutsche Kammerorchester Pforzheim, das Orchester der Musikalischen Komödie der Oper Leipzig, das Sinfonieorchester des Theaters Venemouine Tartus (Estland), das State Philharmonic Orchestra Plovdiv (Bulgarien), Suwon Philharmonic (Korea), die Bucheon Philharmonic (Korea), Wonju Philharmonic und das Gwangju Symphonieorchester (Korea).

Neben seinem Studium widmet sich Joongbae Jee speziell der neuen Musik. Im Rahmen seines Studiums in Seoul, dirigierte er bereits zeitgenössische Musik mit Hae-Sun Kang (Solistin des „Ensemble Intercontemporain“), dem TIMF Ensemble, und dem SNU New Music Ensemble. Seit 2004 ist er regelmäßig als Gastdirigent beim „Ensemble TIMF (Tongyeong International Music Festival)“ tätig. In 2010/11 wurde er als Gastdirigent für eine Tournee des TIMF Ensembles eingeladen - diese führte ihn in den Vatikan, zu den Vereinten Nationen in Genf (UN) und zum Camp Libre Festival in Frankreich. Im Jahr 2005 war er Stipendiat des TIMFs und dirigierte das „Ensemble Modern“ (Frankfurt) als Assistent von Frank Ollu.

In jüngerer Zeit besuchte er die Akademie des „International Ensemble Modern Akademie“ (IEMA), arbeitete mit den Komponisten Johannes Maria Staud und Martin Matalon sowie mit dem Dirigenten Frank Ollu zusammen und dirigierte dort das IEMA Orchester bei Festivals für neue Musik wie zum Beispiel „Transart 09“ (Bozen, Italien) und „Klangspuren 2009“ (Schwaz, Österreich).

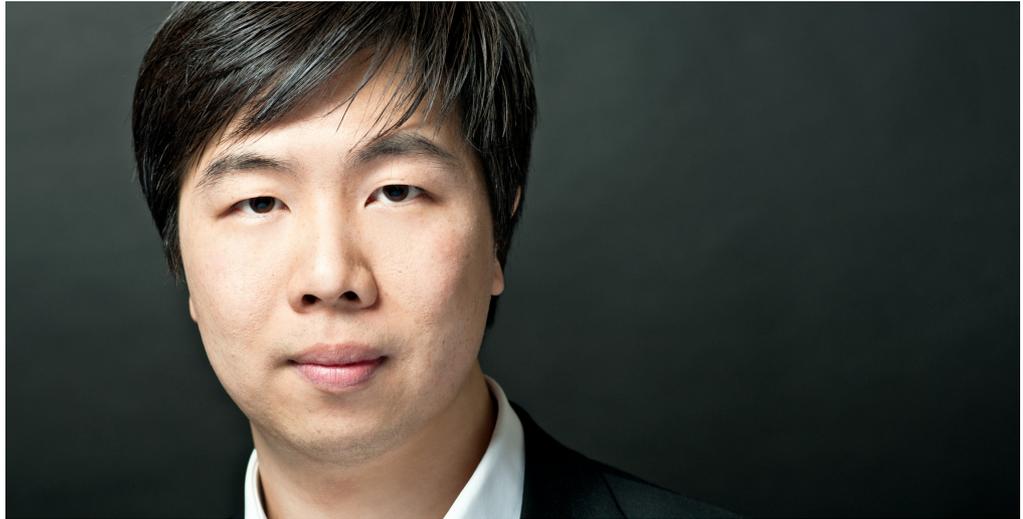
Geboren 1982 in Süd-Korea, absolvierte Joongbae Jee sein Dirigierstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim bei Prof. Klaus Arp (Orchesterleitung) und Prof. Georg Grün (Chorleitung). Zuvor studierte er Komposition an der „Seoul Art High School“ und war in dieser Zeit ebenfalls Vorschüler im Fach Orchesterdirigieren an der „Korea National University of Arts“. Im Februar 2008 beendete er erfolgreich sein Dirigierstudium an der „Seoul National University“ bei Prof. Hun-Jeong Lim und Prof. Deok-ki Kim.

Repertoire/Oper

Bizet	Carmen	Theater Trier
C.Floyd	Susannah	Theater Hagen
C.W.Gluck	Orfeo ed Euridice	Theater Trier
Gounod	Faust	Theater Ulm
E.Kalman	Gräfin Mariza	Theater Trier
Lehar	Die lustige Witwe	Theater Ulm
A.Lortzing	Der Wildschütz	Theater Trier
J.Massenet	Werther	Theater Ulm
W.A.Mozart	La Clemenza di Tito Don Giovanni Le nozze di Figaro Die Zauberflöte	Theater Trier / Theater Ulm Theater Ulm Sookmyung University Seoul Art Center 2017
C.Orff	Die Kluge Carmina Burana Pfalzbau	Theater Trier Theater Ludwigshafen
S.Prokofiev	Romeo and Juliet (Ballet)	Theater Trier
Puccini	Turandot	Seoul Art Center 2013
Ravel	L'Heure Espagnole	Theater Trier
Rossini	Il Barbiere di Siviglia	
B.Smetana	The Bartered Bride	Theater Trier
Schubert	Die Freunde von Salamanka	Stift Neuzelle Oper Oder-Spree
Schubert- Hans Zender	Schubert's Winterreise (Modern Ballet by Sven Grützmacher)	Theater Trier
Howard Shore	The Fly - first performance in Germany	Theater Trier
J.Strauss	Die Fledermaus	Oper Leipzig / Theater Trier
R.Strauss	Elektra	Theater Ulm *2018

Joongbae Jee
DIRIGENT

Tchaikovsky	Eugen Onegin	Theater Trier
	The Queen of Spades	Theater Ulm
	The Swan Lake (Ballet)	Theater Ulm
	The Sleeping beauty (Ballet)	Theater Ulm *2018
Verdi	Rigoletto	Theater Trier
	Aida	Theater Ulm
	Nabucco	Theater Ulm
R.Wagner	Lohengrin	Theater Ulm



Repertoire/Konzerte

Arne, Thomas Augustine	Sinfonie Nr. 1 C-Dur(K)
J.S.Bach	Brandenburgische Konzert Nr.3 (K) Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV1067 (K) Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV1068(K)
C.P.E.Bach	Sinfonie Nr. 1 D-Dur H.663 Wq.183(K)
Bartok	Konzert für Orchester(R) Tanz Suite (K) Divertimento für Streicherorchester(R)
Beethoven	Symphonie Nr. 1(K), 2(K), 3, 4(K), 5(K), 7(K), 8 (K) Violinkonzert(R) Triple concerto (K) Ouvertüre zu Egmont (K) Ouvertüre zu Coriolan (K) Leonoren Ouvertüre Nr.3(K)
Boulez	Dérive 1 für 6 Instrumente (1984) (K) Improvisé - pour le Dr. K. für 5 Spieler (K)
Berlioz	Fantastische Symphonie(R) Der Römische Carneval(K)
Bizet	L' Arlésienne Suite nr. 1 und Nr. 2 (K) Symphonie in C-Dur(K)
Boyce, William	Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Brahms	Symphonie Nr. 1(K), 2(K), 4 (K) Klavierkonzert Nr. 1(R) Violinkonzert (K) Schicksalslied(R) Tragische Ouvertüre(K)

Britten	Young person's guide to the Orchestra (K) Four Sea Interludes op.33a (K) Simple Symphony (K) Violin concerto (K)
Bruch	Violinkonzert Nr. 1 (K)
Bruckner	Symphonie Nr. 7(R)
Chopin	Klavierkonzert Nr. 1 (K)
Cimarosa	Il maestro di capella(K)
Copland	Appalachian Spring (K)
Debussy	Images(R) La Mer (K) Pélude à l'après-midi d'un faune (K)
Dukas	Der Zauberlehrling (K)
Dusapin	Violinconcert QUAD (K)
<i>Dvořák</i>	Symphonie Nr.6(K), 7(K), 8(K), 9 (K) Piano Concerto op.33 (K) Konzert für Violoncello und Orchester op.104 (K) Karneval Ouvertüre (K) Serenade für Streicherensemble (K) Tonpoem Mittagshexe (K)
<i>Ferrari</i>	Violinkonzert(K)
<i>Frank</i>	Symphonie in D-Moll(R)
Grieg	Peer Gynt Suite Nr.1 (K)
<i>J.Haydn</i>	Symphonie Nr. 59(K), 88(K), 92(R) Die Jahreszeiten(R)
<i>Hindemith</i> Humperdink	Im Kampf mit dem Berge(K) Ouverture Opera Hänsel and Gretel(K)
Isang Yun	Tapis(K)
J.M.Krauss	Sinfonie cis-moll VB140 (K) Sinfonie c-moll VB142(K)
Liszt	Les Préludes(K)
Locke, Matthew	The Tempest(K)
Mahler	Symphonie Nr. 1(R), 3(R), 4(R)
Milhaud	Le Boeuf sur le toit(R)
Mendelssohn	Symphonie Nr. 3(K), 4(K) Hebriden Ouvertüre(K) Die schöne Melusine(R) Violinkonzert(K)

Messiaen	L' Ascension(R) Sourire(R)
Mozart	Symphonie KV 16(K), 133(K), 183(K), 184(K), 385(K), 425(K), 504(K), 543(K), 550(K), 551(K) Serenade Nr.12 c-Moll KV388(K) Oboen-Konzert C-Dur KV 285d(K) Klavierkonzert A-Dur KV 488(K) Fagottkonzert B-Dur KV 191(K) Klavierkonzert B-Dur KV 595 (K) Klarinettenkonzert(K) Violinkonzert A-Dur(K) Sinfonia Concertante Es-Dur(K)
Mussorgskij	Eine Nacht auf dem kahlen Berge(K)
Nielsen	Aladdin-Orchestersuite, op.34(K)
Orff	Carmina Burana(K)
Prokofijew	Klassische Symphonie(K) Symphonie Nr. 7(K) Violinkonzert Nr.1(K) Romeo and Juliet (Ballet) (K)
Purcell, Henry	Chaconne g-moll Z 730
Rachmaninow	Symphonische Tänze op.45(K) Klavierkonzert Nr.2(K)
Ravel	Ma mère l'oye(R) Valse nobles et sentimentales(R) Tzigane(K)
C.Reinecke	Flötenkonzert (K)
Respighi	Ancient aria for Lute No.3(K) Pini di Roma(K)
Rimskij – Korsakow	Scheherazade(K) Ouvertüre op.36 "Russische Ostern"(K)
Rossini	Ouvertüre zu Guillaume Tell (K) Ouvertüre zu Il barbiere di Siviglia (K)
Saint-Säens	Introduction & Rondo Capriccioso (K) Klavierkonzert Nr. 2(R) Konzert Für Violoncello Und Orchester Nr. 1 A-Moll Op. 33(K)
Sarasate	Carmen Fantasie(K)

Sibelius	Lemminkäinen Suite(K) Tapiola(K) Symphony No. 2(K) En Saga(K) Velse Triste(K) Finlandia(K) Lemminkäinen Suite(K) Belsazars Gästabud - Orchestersuite, op.51 (K)
Schönberg	Fünf Orchesterstücke op.16(R) Pierrot Lunaire(K)
Schumann	Symphonie Nr. 2(K), 3(K) Manfred Ouvertüre(K) Klavierkonzert a-moll(K)
Schubert	Symphonie 4(K), 5(K), 8(K) Ouvertüre zu Rosamunde(K)
J.M.Staud	Configuration(K)
J. Strauss	Ouvertüre zu die Fledermaus(K) Ouvertüre zu der Zigeunerbaron(K) Kaiserwalzer op.437(K) An der schönen blauen Donau op.314(K) Frühlingsstimmen op.410(K) Csardas aus Ritter Pasman(K) Pizzicato Polka(K) Ohne Sorgen(K)
R.Strauss	Don Juan(K) Till Eulenspiegels lustige Streiche op.28 (K) Macbeth(R) Also Sprach Zarathustra(R) Oboenkonzert(K)
Stravinsky	Der Feuervogel(K) Le sacre du printemps(R) Pulcinella(R) Dumberton Oaks(K) Cocerto in Re für Violine und Orchester (K) L'Histoire du Soldat(K) Oktett(K)
Tschaikovsky	Symphonie Nr. 1(K), 4(K), 5(K), 6(K) und Manfred(K) Romeo und Julia(K) Violinkonzert(K) Rokoko-Variationen(K) Serenade(K) Souvenir de Florence(K)
Verdi	Ouvertüre zur Nabucco(K) Ouvertüre zu Oberon(K)

Weber Overtüre zu der Freischütz(K)
Webern Fünf Stücke für Orchester op.10(R)
Williams Konzert Op.24
(Fantasia on a Theme by Tomas Tallis(R)
Wagner Die Meistersinger von Nürnberg(K)
Venusbermusik aus "Tannhäuser"(K)