

Megan Marie Hart
SOPRANO



WIELAND
Artists Management Berlin
Contact: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin
M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Curriculum Vitae Stand 2018/19

Glorifiée pour sa voix „séduisante et rare, composée de profondeur et de force“, la jeune Sopraniste Megan Marie Hart obtînt la reconnaissance pour ses expressions vocales et sa présence sur scène.

Depuis 2015/2016, Madame Hart fait partie de l'Ensemble du **Théâtre de Detmold**. Elle eût du succès dans les rôles de Mimi dans *La Bohème*, Chrysothemis dans *Elektra*, Rosalinde dans *La Chauve-Souris*, Arminda dans *La Finta Giardiniera*, Elle dans *La Voix Humaine* et la Soprano dans *Carmina Burana*.

Elle chanta par ailleurs dans un Gala d'Opéra avec la Philharmonie de Westphalie du Sud. En 2016/2017, elle fait ses débuts avec les rôles de Gilda dans *Rigoletto* et de Sylva Varescu dans *La Princesse Czardas*. Pendant la saison 2017/2018, elle élargit son répertoire avec Tosca et Fiordiligi. **Les théâtres des villes de Gera et de Altenburg** l'invitent à interpréter la partie de Constance dans *L'enlèvement au sérail*. En 2018/2019, elle fait ses débuts en interprétant Marguerite dans *Faust* de Gounod.

En 2014, on a pu entendre Madame Hart dans le rôle de Donna Anna dans *Don Giovanni* au Zomeropera (Opéra d'été) en Belgique. Pendant la saison 2013, elle interpréta Gilda dans *Rigoletto* à l'Annapolis Opera, elle participa au Concours Operalia de Plácido Domingo et se produisit avec le Instrumentalverein de Darmstadt.

Megan Marie Hart a fait ses débuts au **Carnegie Hall** lors du récital „Marilyn Horne Legacy at Carnegie Hall“, elle fut la doublure du Messenger de la paix dans *Rienzi* avec l'**Opera Orchestra of New York** et elle remporta le concours Liederkrantz Foundation.

Elle rejoignit le **New York City Opera** pour faire la doublure de Marie dans l'opéra *Prima Donna* de Rufus Wainwright, elle fit ses débuts à l'**Annapolis Opera** comme Juliette dans *Roméo et Juliette* et elle joua au **Union Avenue Opera** le rôle de Wellgunde dans *L'Or du Rhin*.

Megan Marie Hart chanta la Zerbinetta dans *Ariane à Naxos* au très renommé „**Seattle Opera Young Artists Program**“; Tatiana dans *Eugène Onéguine*; Titania dans *Le Songe d'une nuit d'été*; Gretel dans *Hansel et Gretel*; Lauretta und Nella dans *Gianni Schicchi*; la Bergère, la Chauve-Souris, Pastourelle, les Chiffres et la Chouette dans *L'enfant et les sortilèges*; La Fille dans *Trouble in Tahiti*; et le rôle principal dans *Rita*.

Les points forts de sa carrière lyrique sont Donna Anna dans *Don Giovanni*; Adina dans *L'Élixir d'amour*; le

rôle principal dans *Alcina*; Almirena dans *Rinaldo*; l'esprit du garçon dans *La Rivière aux Courlis*; Lauretta dans *Gianni Schicchi*; Sibyl Vane dans *Le Portrait de Dorian Gray*; Venere dans *Venere, Amore e Ragione*; Gianetta dans *The Gondoliers*; la Chouette, la Chauve-Souris et la Bergère dans *L'enfant et les Sortilèges*; Amina dans *La Somnambule*; Fiordiligi dans *Così fan tutte*; Elle dans *La voix humaine*; Blanche dans *Les Dialogues des Carmélites*; La Comtesse dans *Les Noces de Figaro*; Vénus dans *Orpheus in the Underworld*; Lady Billows dans *Albert Herring*; Gretel in *Hansel et Gretel*.

En tant que cantatrice, Megan Marie Hart a chanté avec la **Seattle Symphony** sous la direction de Marvin Hamlisch et a participé à un plateau de télévision pour chanter la 9ème *Symphonie de Beethoven* en l'honneur du Dalai Lama et de Desmond Tutu.

Elle a participé à des concerts avec Rufus Wainwright et la **Oregon Symphony**. Elle a également beaucoup travaillé avec *Music of Remembrance*, un groupe de musique de Chambre juive, comprenant des oeuvres de compositeurs et de poètes de l'époque de l'Holocauste, incluant des Chants en yiddish, en ladino et en hébreu.

Madame Hart a obtenu sa licence et sa maîtrise au Conservatoire de Berlin et son Professional Studies Certificate à la Manhattan School of Music.

Elle est l'élève de Marilyn Horne et vit à Detmold.

Megan Marie Hart

SOPRANO

Répertoire Opéra

Marguerite	Faust	Landestheater Detmold	2018/19
Konstanze	L'Enlèvement au Serail	Theater Gera/Altenburg	2017/18
Fiordiligi	Così fan tutte	Landestheater Detmold	2017/18/19
Tosca	Tosca	Landestheater Detmold	2017/18
Sylva Varescu	La Princesse Czardas	Landestheater Detmold	2016/17
Gilda	Rigoletto	Landestheater Detmold	2016/17
Elle	La voix humaine	Landestheater Detmold	2016
Chrysothemis	Elektra	Landestheater Detmold	2016
Rosalinda	La Chauve-Souris	Landestheater Detmold	2015/16
Mimi	La Bohème	Landestheater Detmold	2015/16
Arminda	La Finta Giardiniera	Landestheater Detmold	2015/16
Donna Anna	Don Giovanni	Zomeropera Belgium	2014
Gilda	Rigoletto	Annapolis Opera	2013
Wellgunde	L'Or du Rhin	Union Avenue Opera	2012
Juliette	Roméo et Juliette	Annapolis Opera	2012
Marie (cover)	Prima Donna	New York City Opera	2012
Messenger of Peace (cover)	Rienzi	Opera Orchestra of New York	2012
Mlle. Jovenot	Adriana Lecouvreur	Opera Orchestra of New York	2011
Donna Anna	Don Giovanni	Bronx Opera	2011
Adina	L'Élixir d'Amour	Tacoma Opera	2010
Donna Anna	Don Giovanni	Music Academy of the West	2010
Alcina	Alcina	Bourbon Baroque	2010
Zerbinetta	Ariane à Naxos	Seattle Opera YAP	2010
Almirena	Rinaldo	Central City Opera	2009
Tatyana	Eugene Onegin	Yakima Symphony Orchestra	2009
Titania	Le songe d'une nuit d'été	Seattle Opera YAP	2009
Gretel	Hansel et Gretel	Seattle Opera YAP	2008
Tatiana	Eugène Onéguine	Seattle Opera YAP	2008
Lauretta	Gianni Schicchi	Seattle Opera YAP	2008
Rita	Rita	Seattle Opera YAP	2007
Lauretta	Gianni Schicchi	Crested Butte Music Festival	2007
Gretel	Hansel et Gretel	Opera North	2006
Fiordiligi	Così fan tutte	BASOTI	2006
Amina	La Sonnambula	Oberlin in Italy	2006
Elle	La voix humaine	Oberlin Opera Theater	2006
Blanche	Les dialogues des Carmélites	Oberlin Opera Theater	2005
Juliette (cover)	Roméo et Juliette	Opera Theatre St. Louis	2005
La Comtesse	Les Noces de Figaro	Oberlin Opera Theater	2005
Lady Billows	Albert Herring	Oberlin Opera Theater	2004
La Sorcière/Gertrude	Hänsel et Gretel	Oberlin Opera Theater	2003

WIELAND

Artists Management Berlin

Contact: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de