

Tania Lorenzo
SOPRANO



Contact

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Tania Lorenzo

SOPRANO



Biographie 2019/20

Tania Lorenzo est née à Las Palmas de Gran Canaria en Espagne. Pendant les saisons 2017/18 et 2018/19 elle fit partie de l'ensemble des jeunes du Semperoper de Dresde.

Elle a étudié dans sa ville natale auprès de Eva Juárez ainsi qu'à l'université des Arts à Berlin auprès de Carola Höhn. De plus, elle a obtenu le soutien de la Fondation Mapfre Guanarteme ainsi que de Jugend Musiziert Madrid.

Elle a suivi des Masterclasses auprès de María Orán, Brigitte Fassbaender, Nauzet Mederos, Hendrik Heilmann, John Norris, Marina León, Sonia Prina, Gerd Uecker, Deborah Polaski et Christiane Libor entre autres.

Tania Lorenzo a remporté le 1er prix du Concours international Un Futuro DEARTE (2016), le prix spécial du Jury du 4ème concours Valleseco Zarzuela (2016) et le 2ème prix du concours María Orán (2015)

Parmi les parties qu'elle a interprété on compte Papagena (*La Flûte enchantée*), le marchand de sable et le marchand de rosée (*Hänsel und Gretel*), le rôle principal de Susi lors de la première de *Das Rätsel der gestohlenen Stimmen*, le jeune berger (*Tannhäuser*), Frasquita (*Carmen*), 1ère vierge (*Moïse et Aaron*), Amour (*Platée*), Esmeralda (*La Fiancée vendue*), une

Tania Lorenzo

SOPRANO

modiste (*Le Chevalier à la Rose*), l'Esprit (*Didon et Énée*), Ella (*María La O*), Nella (*Gianni Schicchi*), Girl (*Trouble in Tahiti*), ainsi que Cobweb (*The Fairy Queen*) et Mademoiselle Silberklang (*Le Directeur de théâtre*).

Elle a interprété les rôles principaux de Amara lors des premières de *El minuto de oro* de KK-TV de Lothar Siemens et de *Candelaria* de José Buceta. Auparavant elle coopéra dans la production baroque *Il Teatro alla moda* de I Confidenti et de l'Universität der Künste avec le rôle de Babette . Ses apparitions l'ont amenées au **Semperoper de Dresde**, au **Teatro Pérez Galdós**, à l'**auditorium Adán Martín** et à la **Schinkenhalle** à Postdam.

Une autre partie importante de sa carrière sont les concerts. On a pu la découvrir dans le *Magnificat* de Pergolesi et lors de la première du *Requiem* de José Brito.

Elle est régulièrement invitée au **Festival international de Bach** aux Îles Canaries et a interprété avec des membres de l'Orquesta Filarmónica de Gran Canaria et l'Orchestre Concertgebouw des oeuvres comme le *Stabat Mater* de Pergolesi et le *Magnificat* de Bach.

Elle chanta également les *Bachianas No.5* de Heitor Villa-Lobos, qu'elle ré-interpréta de nouveau peu de temps après avec les cellistes de la Staatskapelle Dresden au **Semperoper**.

Tania Lorenzo a donné des concerts dans des salles ou lieux comme la Robert Schumann-Haus Zwickau, le Teatro Cuyás, au Otoño Musical Soriano, le Semperoper Dresden, l'Auditorio Alfredo Kraus, le Theater Bad Elster, le Gabinete Literario ect.

Elle a travaillé avec des chefs d'orchestres comme Marcela Garrón, Pierangelo Pelucchi, Zdzislaw Tytlak, Moritz Gnann, Alejo Pérez, Miquel Ortega, Felix Krieger, Omer Meir Wellber, Paul Agnew, Danielle Callegari, Antonio Fogliani et avec des metteurs en scène comme Rolando Villazón, Isabel Hindersin, Christian Poewe, David Mättheus Zurbuchen, Calixto Bieito, Tom Quaas, Alfonso Romero.

Ses prochains projets la conduisent de nouveau à **Dresde** et **Las Palmas** et d'autres engagements à **Amsterdam** et **Budapest**.

Contact

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Répertoire Opéra/Opérette

BELLINI	La Sonnambula	Amina *
BERNSTEIN	Trouble in Tahiti	Girl
BIZET	Carmen	Frasquita
BUCETA	Candelaria	Candelaria
DONIZETTI	L'Élixir d'amour	Gianetta *
HUMPERDINCK	Hänsel und Gretel	Le marchand de rosée
HUMPERDINCK	Hänsel und Gretel	Le marchand de sable
HUMPERDINCK	Hänsel und Gretel	Gretel *
LECUONA	María la O	María la O
LECUONA	María la O	Ella
MOZART	Così fan tutte	Despina
MOZART	Le Directeur de théâtre	Mademoiselle Silberklang
MOZART	La Flûte enchantée	Papagena
PUCCINI	Gianni Schicchi	Lauretta
PUCCINI	Gianni Schicchi	Nella
PURCELL	The fairy Queen	Cobweb
PURCELL	Didon & Énée	Esprit
RAMEAU	Amour	Platée
SCHÖNBERG	Moses und Aron	1ère vierge
SIEMENS	El minuto de oro de KK-TV	Amara
SMETANA	Die verkaufte Braut	Esmeralda
VERDI	Un ballo in Maschera	Oscar
VERDI	Rigoletto	Gilda *
WAGNER	Tannhäuser	Le jeune berger
WEBER	Der Freischütz	Ännchen *
WULFF-WOESTEN	Das Rätsel der gestohlenen Stimmen	Susi

*: En préparation

Répertoire Oratorio

BACH	Mattäus Passion
BACH	Magnificat
BACH	Cantata n° 51, Jauchzet Gott in allen Landen *
BACH	H Messe *
HÄNDEL	Messias *
PERGOLESI	Stabat Mater
PERGOLESI	Magnificat

*: En préparation

Lieder de: Strauss, Schubert, Schumann, Granados, Turina, Rodrigo, Britten, Villa-Lobos, Rachmaninov, Debussy, Wolf, Ives, Rihm, Brahms, Ravel ect.