

Benjamin Popson
TENOR



WIELAND

Artists Management Berlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Benjamin Popson

TENOR



VITA 2019/20

Der amerikanische Tenor Benjamin Popson, wohnhaft in Hamburg, wurde in Port Clinton, Ohio geboren. Er begann sein Studium an der Bowling Green State University in Ohio im Hauptfach Gesang. Während seines Studiums an der BGSU sang er bereits an der **Toledo Opera**, wo er auch sein Debüt als „Der Perückenmacher“ in Ariadne auf Naxos von R. Strauss feierte.

2012 begann Popson sein Studium mit der Sopranistin Michèle Crider an der Universität Mozarteum in Salzburg. Sein Debüt auf europäischer Bühne hatte er in der Rolle des „Pélleas“ aus Pélleas et Mélisande von Debussy am **Mozarteum Opernstudio Salzburg**.

An der **Staatsoper Hamburg** debütierte Popson als „König Ajax II“ in Offenbachs Operette La Belle Hélène im September 2014. Danach war er als **Mitglied des Opernstudios Hamburg** in verschiedenen Aufführungen zu sehen. Während seiner Zeit in Hamburg hatte Popson außerdem Gastauftritte an der **Staatsoper Kiel** in Wagners „Rienzi“ als Baroncelli und im **Theater Trier** als Lysander in Brittens „A Midsummer Night's Dream“.

Im Jahre 2016 stieß Popson zum Ensemble des **Theater Hof** und sang sein Debüt als Erster Fremder in Künnekes Operette „Der Vetter aus Dingsda“. In weiteren Rollen verkörperte er Chevalier de la Force „Dialogues des Carmelites“ von Poulenc und Macduff in Verdis „Macbeth“. Im Januar 2017 debütierte er an der **Deutsche Oper Berlin** in Wagners „Tannhäuser“ als Heinrich der Schreiber. An der **Berliner Staatsoper Unter den Linden** wirkte er bei den Barocktagen 2018 in "A Monteverdi Projekt" mit und übernahm die Tenor Partie. An der UdK Berlin sang er im Juni 2019 in Eötvös „Angels in America“ mit überragendem Erfolg die Partie des Prior Walter. In der Spielzeit 2019/20 gastiert er als 1. Fremder in „Vetter aus Dingsda“ am Theater Gera/Altenburg. Erfolgreich ist Popson auch außerhalb der Oper. Als Liedsänger war er 2016 Stipendiat an dem **Heidelberger Frühling Musikfestival** unter der Leitung von Thomas Hampson und Brigitte Fassbaender.

Popson war im November 2015 einer der Finalisten bei der Stella Maris Vocal Competition und Semifinalist bei dem Grand Prix de l'Opera in Bukarest.

Benjamin Popson

TENOR

Repertoire Oper

Britten	A Midsummer Night's Dream	Lysander
	The Little Chimney Sweep	Clem
		Alfred
Beethoven	Fidelio	1 st Gefangener
Debussy	Péleas et Mélisande	Péleas
Donizetti	Lucia di Lammermoor	Normanno
Diagger/Durao	Minibar	Kevin
Eötvös	Angels in America	Prior Walter
Künneke	Der Vetter aus Dingsda	Erster Fremder
Korngold	Die Tote Stadt	Victorin
Mozart	Die Zauberflöte	Tamino
		2er Priester
Offenbach	La Belle Hélène	Ajax II
Poulenc	Dialogue des Carmelities	Chevalier de la Force
		1er Commissaire
Puccini	Manon Lescaut	Edmondo
	La Fanciulla del West	Harry
Raymond	Maske in Blau	Armando Cellini
R. Strauss	Salome	Narraboth
		3er Jude
	Daphne	2er Schäfer
Storace	Gli Equivoci	Saverio
Verdi	Macbeth	Macduff
	Don Carlos	Le Comte de Lerme
	Luisa Miller	Contadino
von Weber	Die Freischütz	Killian
Wagner	Rienzi	Baroncelli
	Tannhäuser	Heinrich der Schreiber
Watkins	In the Locked Room	Stephen Foley