Insu Hwang
Bariton

WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin
Tel: 030/ 24036172 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Insu Hwang
Bariton

Vita Stand 2017/18

Insu Hwang wurde 1983 in Seoul geboren und studierte von 2002 bis 2006 an der Yonsei-Universität Seoul, wo er den Grafen in "Le nozze di Figaro" und den Guglielmo in "Così fan tutte" sang. 2011 war er DAAD-Preis-Stipendiat und im Jahr 2012 Brahmshausstipendiat. 2013 legte er seinen Master im Fach Gesang an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. Donald Litaker mit Auszeichnung ab. Er sang 2011 einen Liederabend im Théatre de la Monnaie Brüssel, das DAAD - Preisträgerkonzert in Karlsruhe sowie die Titelpartie in "Falstaff" in Karlsruhe. 2012 spielte er den Direktor in "Les mamelles de Tirésias" von Francis Poulenc in Karlsruhe und den Ceprano in "Rigoletto" auf der Burg Lindenfels. Mit den Hofer Symphonikern sang er eine Operngala in Erlangen (2012) und Neujahrskonzerte in Selb und Hof.

Insu Hwang wechselte in der Spielzeit 2016/2017 vom Opernstudio ins Festengagement am **Landestheater Detmold**. Er übernahm Partien wie u.a. Fritz Kothner in "Die Meistersinger von Nürnberg", Peter I. in "Zar und Zimmermann" und die Titelrolle in "Rigoletto". In der Saison 2017/18 wird er die Partien Peter in Humperdincks „Hänsel und Gretel“, den Scarpia in Puccinis „Tosca“ und den Guglielmo in Mozarts „Così fan tutte“ singen.

Insu Hwang
Bariton

2015 wurde er zum BBC Cardiff Singer of the World für Korea nominiert. Im gleichen Jahr war er Finalist beim Wagnerstimmen Wettbewerb in Karlsruhe.

Im Jahr 2011 war er Finalist beim Königin Elizabeth-Wettbewerb in Brüssel, 2013 gewann er den 3. Preis und den Mozart Sonderpreis im Veronica-Dunne-Wettbewerb Dublin, 2014 gewann er den 2. Preis im Gut-Immling Gesangswettbewerb. Zuvor hatte er bereits in Korea zahlreiche Preise erhalten, so 2009 den 1. Preis im Vision Voice Wettbewerb, den 1. Preis im La Bella Wettbewerb, und 2010 den 2. Preis im Joongang Wettbewerb, jeweils in Seoul.

Repertoire Oper

E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	Peter
A. Lortzing	Zar und Zimmermann	Peter I.
W.A. Mozart	Gärtnerin aus Liebe	Nardo
	Die Hochzeit des Figaro	Graf Almaviva
	Cosi fan tutte	Guglielmo
F. Poulenc	Les mamelles de Tirésias	Direktor
G. Puccini	La Bohème	Schaunard
	Tosca	Scarpia
R. Strauss	Salome	1. Nazarener, Cappadocier
G. Verdi	Rigoletto	Rigoletto
	Othello	Montano, Ein Herold
	Falstaff	Falstaff
R. Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg	Kothner
K. Weil	Der Zar lässt sich fotografieren	Der Zar

WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin
Tel: 030/ 24036172 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de