

Verena Tönjes

Mezzosopran



WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Verena Tönjes

Mezzosopran

Vita 2021/22

Die aus Nordenham stammende Mezzosopranistin Verena Tönjes ist sowohl als Opern- als auch als Konzert- und Liedsängerin gefragt. Seit der Spielzeit 20/21 ist sie am Staatstheater Mainz engagiert und gab hier ihr erfolgreiches Debüt als Ramiro in der „Finta Giardiniera“ sowie als Prinz Orlofsky in der „Fledermaus“. In der Spielzeit 21/22 stehen zudem Rollen wie Hänsel, Dangeville in "Adriana Lecouvreur" sowie Brynhild in „Gudruns Lied“ von H. Tómasson auf dem Programm. Im Jahr 2019 war Verena Tönjes an der Deutschen Oper Berlin in der Uraufführung von Chaya Czernowins Oper „Heart Chamber“ zu hören. Weitere Partien umfassen Cherubino (Opernfestspiele Bad Orb) oder Hannah Pitt/Rabbih/Henry (Eötvös: Angels in America, Uni.T Berlin).

Ihre Konzerttätigkeit führte Verena Tönjes bereits in den großen Saal der Berliner Philharmonie sowie ins Konzerthaus Berlin. Konzertreisen führten die Mezzosopranistin unter anderem zum Samos Young Artists Festival auf Samos, Griechenland und nach Riga, Lettland.

Verena Tönjes ist Preisträgerin des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg sowie des 5. Talente Campus des Philharmonischen Chores Berlin. 2019 gewann sie mit ihrer Duopartnerin Daria Tudor zwei Förderpreise beim Paula Salomon-Lindberg-Wettbewerb „Das Lied“. Wichtige Impulse erhält sie von Eric Schneider und Axel Bauni.

Die Sängerin absolvierte den Master Oper an der Universität der Künste Berlin in der Klasse von Albert Pesendorfer, sowie den Bachelor an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf bei Konrad Jarnot und Stella Doufexis. Vor ihrer Gesangsausbildung studierte sie in Köln Musik und Spanisch auf Lehramt (Erstes Staatsexamen).

Die vielseitige Sängerin ist tief in der Popkultur verwurzelt und tritt gelegentlich noch als Jazzsängerin auf.

WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de



VERENA TÖNJES

Mezzosopran

Raupelsweg 7, 55118 Mainz

0049-152 3271 6331

v.toenjes@gmx.de

www.verenatoenjes.de

Größe: 1,73m

Sprachen: Deutsch (Muttersprache)

Englisch, Spanisch, Französisch (fließend),

Italienisch (gut), Russisch (Grundlagen)

Oper

seit Spielzeit 20/21	festes Ensemblemitglied Staatstheater Mainz . Partien: Ramiro (Mozart, Finta Giardiniera), Hänsel (Humperdinck, Hänsel und Gretel), Orlovsky (Strauss, Die Fledermaus), u.A.
2019	UA „Heart Chamber“ (Ch. Czernowyn), Vokalsolistin, Deutsche Oper Berlin
2019	Cherubino , „Figaros Hochzeit“ (Mozart), Kammeroper Bad Orb
2016-2018	Schauspielhaus Düsseldorf , „Verlorene Lieder“

Konzert

2020	Auftritt im Rahmen von Young Euro Classics, Konzerthaus Berlin
2020	Vokalsolistin der Gedächtniskirche Berlin, ARD-Fernsehgottesdienst
2018	Weihnachts-Oratorium I-III (J. S. Bach), Berliner Philharmonie, Großer Saal
2015	Konzert im Rahmen des Samos Young Artists Festival auf Samos, GR

Preise + Meisterkurse

2019	Förderpreis beim Paula Salomon-Lindberg-Wettbewerb „Das Lied“ , Berlin
2018	Gewinnerin des „5. Talente Campus“ des Philharmonischen Chores Berlin
2018	Preisträgerin des Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg
Meisterkurse	Konrad Jarnot, Stella Doufexis, Eric Schneider, Julia Stemberger

Ausbildung

2018-2021	Master of Music Oper , UdK Berlin, Klasse Albert Pesendorfer
2014 – 2018	Bachelor of Music Gesang (Note: 1,2), Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, Klassen Stella Doufexis und Konrad Jarnot
2009 – 2015	1. Staatsexamen (Note: 1,2), Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen, Musik und Spanisch, HfMT Köln/Universität zu Köln
Sonstiges	Tango Argentino, Zeitgenössischer Tanz