

Paul Kroeger
TÉNOR





Biographie 2019/20

Le jeune ténor texan Paul Kroeger apparut dans de nombreuses productions lyriques déjà lors de ses études à la Southern Methodist University de Dallas au Texas. Il termina son premier cycle d'études en mai 2013 avec la mention Très bien; il continua ses études à l'University of Colorado à Boulder où il obtint son master en 2015. Pendant ses études au Colorado il fût finaliste de plusieurs concours et enrichit son expérience dans le domaine du chant lyrique. C'est ainsi qu'il chanta dans le cadre de représentations à l'université entre autres le rôle titre d'*Orphée aux Enfers* de Jacques Offenbach et de *Albert Herring* de Benjamin Britten.

Il fût l'invité soliste du **Seagle Music Colony** à Schroon Lake, New-York, et y interpréta Lindoro dans *L'Italienne à Alger* et Almaviva dans *Le Barbier de Séville* ainsi que Thénardier dans *Les Misérables*.

Avant de déémnager en Allemagne, le jeune étnor chanta Almaviva en dernier lieu au **Louisiana Opera** à Monroe en Louisiane. Il a fait parti de l'Ensemble du **Thüringer Opernstudio**, où on le découvrit dans de nombreux concerts et rôles au Theater Erfurt, au Theater Nordhausen et au Theater Gera. Pendant la saison 2017/18 il changea pour l'Ensemble du **Landestheaters Coburg**, il continua cependant d'être invité par le **Theater Gera**.

Depuis la saison 2018/19, Paul Kroeger fait parti de l'Ensemble du **Mecklenburgischen Staatstheater**.

Répertoire Opéra

Beethoven	Fidelio	Jaquino	De., Schlossfestspiele Schwerin
Britten	Albert Herring	Albert Herring	En., Southern Methodist University
Giordano	Andrea Chénier	L'abate, Incrédible Dumas	It., Mecklenburgisches Staatstheater
Harneit	Alice au Pays des Merveilles	Hutmacher	De., Theater Altenburg Gera
Korngold	La ville morte	Victorin	De., Mecklenburgisches Staatstheater
Lehár	Land des Lächelns	Gustl	De., Landestheater Coburg
Mozart	Bastien et Bastienne	Bastien	De., Schlossfestspiele Sondershausen
Mozart	Les Noces de Figaro	Don Basilio	It., Southern Methodist University
Offenbach	Orphée aux enfers	Orpheus	En., Southern Methodist University
Rossini	Le Barbier de Séville	Conte Almaviva	It., Louisiana Opera, Seagle Music Colony
Rossini	La Cenerentola	Don Ramiro	It., Landestheater Coburg
Rossini	L'italienne à Alger	Lindoro	It., Seagle Music Colony
Strauss	Le Chevalier à la Rose	Haushofmeister 1+2, Wirt	De., Mecklenburgisches Staatstheater
Sullivan	The Pirates of Penzance	Frederic	En., University of Colorado Boulder
Weill	Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny	Fatty	De., Landestheater Coburg, Theater Altenburg Gera
Valtinoni	Pinocchio	Fuchs	De., Landestheater Coburg
Verdi	Nabucco	Abdallo	It., Theater Nordhausen
Verdi	Rigoletto	Borsa	It., Mecklenburgisches Staatstheater, Theater Gera
Zandonai	Giulietta e Romeo	Gregorio	It., Theater Erfurt

Répertoire Concert

Bach	Kaffeekantata	Loh-Orchester Sondershausen
Britten	Serenade for Tenor, Horn, and Strings, Op. 31	University of Colorado Boulder, Southern Methodist University
Britten	Winter Words	University of Colorado Boulder
Cherubini	Chant sur la mort de Haydn	Philharmonie Thüringen, Theater Altenburg Gera
Händel	Messiah	St. John's Cathedral, Denver Boulder Philharmonic
Haydn, J.M.	Requiem	St. Thomas Aquinas Church, Dallas
Mozart	Krönungsmesse	Theater Gera
Mozart	Requiem	St. Thomas Aquinas, Dallas
Schumann	Dichterliebe	University of Colorado Boulder

Contact

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de