

Nohad Becker
MEZZOSOPRAN



Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Nohad Becker
MEZZOSOPRAN



Vita 2019/20

Die Mezzosopranistin Nohad Becker erhielt 2013 ihr Festengagement am **Theater Bielefeld**, wo sie mit Rollen wie Charlotte (Werther/Massenet), Flosshilde (Das Rheingold) Dorabella (Cosi fan tutte), Suzuki (Madama Butterfly), Bianca (The Rape of Lucretia/Britten), Angelina (La Cenerentola) und Xerxes (Xerxes) debütierte.

In der Spielzeit 2018/19 übernahm Nohad Becker erstmals die Rolle der Sister Helen aus „Dead Man Walking“ von Jake Heggie (Regie: Wolfgang Nägele, Ltg. Gregor Rot), eine der umfangreichsten Partien des lyrischen Mezzo-Fachs. Grundlage für die Oper diente das gleichnamige Buch nach einer wahren Begebenheit, geschrieben von der Ordensschwester Helen Prejean, die den zum Tode verurteilten Häftling Patrick Sonnier bis zur Hinrichtung begleitete.

Gastverträge führten Becker mit Flosshilde (Rheingold), Bradamante (Alcina), 2. Dame (Das geheime Königreich/Krenek), Balkis (Die Pilger von Mekka/Gluck) und 2. Ancilla (Medea/Cherubini) an das **Musiktheater Gelsenkirchen**, die **Wuppertaler Bühnen**, das **Staatstheater Kassel**, das **Prinzregententheater München** und an das **Staatstheater Mainz**.

2019/20 erwartet Nohad Becker am **Theater Bielefeld** die Titelpartie Lilith in „Paradise reloaded“ (Lilith) von Peter Eötvös (Regie: Wolfgang Nägele, Ltg. Gregor Rot). Des Weiteren wird sie als Marcellina (Le nozze di Figaro), Diana (Orpheus in der Unterwelt), Smeraldine (Prokofjews Liebe zu den drei Orangen) auf der Bühne zu erleben sein.

Im Konzertfach gehört Nohad Becker zu den gefragten Altistinnen, so arbeitet sie regelmäßig mit Dirigenten wie Bernd Wilden, Ralf Otto, Arno Hartmann, Winfried Toll, Michael Schneider und Ruth M. Seiler und trat mit namhaften Orchestern wie dem Hessischen-, Saarländischen-, Bayerischen- und Südwestrundfunkorchester, sowie dem La Stagione Frankfurt, L'arpa festante München, Münchner Kammerorchester, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und dem Bachorchester Mainz auf.

Nohad Becker MEZZOSOPRAN

Ihr Konzertrepertoire umfasst alle Passionen, Oratorien und zahlreiche Kantaten von J.S. Bach, sowie das Requiem von Mozart, Stabat Mater von Rossini, die Werke Messias, Semele, Israel in Egypt und Theodora von Händel. Zudem zählen die Werke Elias und Lobgesang von Mendelssohn und Werke von Elgar, Liszt, Scarlatti und etliches mehr zu ihrem Repertoire.

Nohad Becker studierte bei Hedwig Fassbender in Frankfurt/Main und Andreas Reibenspies in Trossingen. Sie rundete ihre Ausbildung in Meisterkursen mit Renate Ackermann, KS Hilde Zadek, KS Kurt Moll und Eva Marton ab. Becker gewann den Iris-Marquardt Förderpreis und wurde Preisträgerin beim Lenzewski-Wettbewerb Frankfurt. Sie ist außerdem Finalistin weiterer renommierter Gesangswettbewerbe in München und Kaiserslautern.

Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de



NOHAD BECKER
MEZZOSOPRAN

AKTUELLE TERMINE

Mozart | Le nozze di Figaro | Marcellina

28.09.2019 19:30 Uhr *Premiere*

03.10.2019 19:30 Uhr

06.10.2019 19:30 Uhr

18.10.2019 19:30 Uhr

23.10.2019 19:30 Uhr

27.10.2019 15:00 Uhr

16.11.2019 19:30 Uhr

17.12.2019 19:30 Uhr

28.01.2020 19:30 Uhr

15.02.2020 19:30 Uhr

Regie: Alexander Charim

ML: Alexander Kalajdzic

Offenbach | Orpheus i. d. Unterwelt | Diana

05.10.2019 19:30 Uhr *Wiederaufnahme*

12.10.2019 19:30 Uhr

01.11.2019 19:30 Uhr

24.11.2019 19:30 Uhr

03.12.2019 19:30 Uhr

Regie: Nadja Loschky

ML: Gregor Rot

Eötvös | Paradise Reloaded | Lilith

18.01.2020 19:30 Uhr *Premiere*

25.01.2020 19:30 Uhr

05.02.2020 20:00 Uhr

21.02.2020 20:00 Uhr

06.03.2020 20:00 Uhr

05.04.2020 15:00 Uhr

16.04.2020 20:00 Uhr

Regie: Wolfgang Nägele

ML: Gregor Rot

Bernstein | A Quiet Place | Susie

25.04.2020 19:30 Uhr *Premiere*

02.05.2020 19:30 Uhr

19.05.2020 20:00 Uhr

24.05.2020 15:00 Uhr

29.05.2020 20:00 Uhr

Regie: n.n.

ML: Gregor Rot

Prokofjew | D. Liebe z. d. drei Orangen | Smeraldine

12.06.2020 19:30 Uhr *Premiere*

14.06.2020 19:30 Uhr

24.06.2020 19:30 Uhr

28.06.2020 15:00 Uhr

Regie: Jan Eßinger

ML: Gregor Rot

REPERTOIRELISTE OPER

Komponist	Oper	Rolle
B. Britten <i>Regie: Andrea Schwalbach</i> <i>Leitung: Elisa Gogou</i>	The Rape of Lucretia	Bianca (EN)
L. Cherubini <i>Regie: Florian Lutz</i> <i>Leitung: Elisa Gogou</i>	Médée	2. Ancella (FR)
M.A. Dalbavie <i>Regie: Mizgin Bilmen</i> <i>Leitung: Alexander Kalajdzic</i>	Charlotte Salomon	Paulinka Bimbam (FR)
P. Dukas <i>Regie: Andrea Schwalbach</i> <i>Leitung: Alexander Kalajdzic</i>	Ariane et Barbe-Bleue	Sélysette (FR)
Ch.W. Gluck <i>Regie: Vera Nemirova</i> <i>Leitung: Alexander Liebreich</i>	Die Pilger von Mekka	Balkis (DE)
G.F. Händel <i>Regie: Johannes Weigand</i> <i>Leitung: Boris Brinkmann</i>	Alcina	Bradamante (IT)
<i>Regie: Maximilian von Mayenburg</i> <i>Leitung: Merijn van Driesten</i>	Xerxes (Arien - Ital, Rezitative Ital/Deutsch)	Xerxes / Arsamene (DE, IT)
R. Hahn <i>Regie: Klaus Hemmerle</i> <i>Leitung: Pawel Poplawski</i>	Le Marchand de Venise	Nérissa (FR)
J. Heggie <i>Regie: Wolfgang Nägele</i> <i>Leitung: Gregor Rot</i>	Dead Man Walking	Sister Helen (EN)
E. Krenek <i>Regie: Lisa Küssner</i> <i>Leitung: Christopher Ward</i>	Das geheime Königreich	2. Dame (DE)
D.T. Little <i>Regie: Klaus Hemmerle</i> <i>Leitung: Merijn van Driesten</i>	Dog Days	Captain (EN)
J. Massenet <i>Regie: Alexander Charim</i> <i>Leitung: Alexander Kalajdzic</i>	Werther	Charlotte (FR)
C. Monteverdi <i>Regie: Nadja Loschky</i> <i>Leitung: Merijn van Driesten</i>	L'incoronazione di Poppea	Nutrice /Virtù (IT)
W.A. Mozart <i>Regie: Julia Hölscher</i> <i>Leitung: Alexander Kalajdzic</i>	Così fan tutte	Dorabella (IT)
<i>Regie: Andrea Schwalbach</i> <i>Leitung: Alexander Kalajdzic</i>	Zauberflöte	2. Dame (DE)
J. Offenbach <i>Regie: Nadja Loschky</i> <i>Leitung: Gregor Rot</i>	Orpheus in der Unterwelt	Diana (DE)



NOHAD BECKER
MEZZOSOPRAN

AKTUELLE TERMINE

Mozart | Le nozze di Figaro | Marcellina

28.09.2019 19:30 Uhr *Premiere*

03.10.2019 19:30 Uhr

06.10.2019 19:30 Uhr

18.10.2019 19:30 Uhr

23.10.2019 19:30 Uhr

27.10.2019 15:00 Uhr

16.11.2019 19:30 Uhr

17.12.2019 19:30 Uhr

28.01.2020 19:30 Uhr

15.02.2020 19:30 Uhr

Regie: Alexander Charim

ML: Alexander Kalajdzic

Offenbach | Orpheus i. d. Unterwelt | Diana

05.10.2019 19:30 Uhr *Wiederaufnahme*

12.10.2019 19:30 Uhr

01.11.2019 19:30 Uhr

24.11.2019 19:30 Uhr

03.12.2019 19:30 Uhr

Regie: Nadja Loschky

ML: Gregor Rot

Eötvös | Paradise Reloaded | Lilith

18.01.2020 19:30 Uhr *Premiere*

25.01.2020 19:30 Uhr

05.02.2020 20:00 Uhr

21.02.2020 20:00 Uhr

06.03.2020 20:00 Uhr

05.04.2020 15:00 Uhr

16.04.2020 20:00 Uhr

Regie: Wolfgang Nägele

ML: Gregor Rot

Bernstein | A Quiet Place | Susie

25.04.2020 19:30 Uhr *Premiere*

02.05.2020 19:30 Uhr

19.05.2020 20:00 Uhr

24.05.2020 15:00 Uhr

29.05.2020 20:00 Uhr

Regie: n.n.

ML: Gregor Rot

Prokofjew | D. Liebe z. d. drei Orangen |
Smeraldine

12.06.2020 19:30 Uhr *Premiere*

14.06.2020 19:30 Uhr

24.06.2020 19:30 Uhr

28.06.2020 15:00 Uhr

Regie: Jan Eßinger

ML: Gregor Rot

G. Puccini
Regie: Nadja Loschky
Leitung: Alexander Kalajdzic

Madama Butterfly

Suzuki (IT)

Gianni Schicchi
Suor Angelica
Il Tabarro

Ciesca (IT)
Suora Zelatrice (IT)
Frugola (IT)

Regie: Maximilian von Mayenburg
Leitung: Alexander Kalajdzic

G. Rossini
Regie: Florian Lutz
Leitung: Elisa Gogou

La Cenerentola

Angelina / Tisbe (IT)

La scala di seta

Lucilla (IT)

Regie: Nina Kühner
Leitung: Pawel Poplawski

R. Wagner
Regie: Mizgin Bilmen
Leitung: Alexander Kalajdzic

Das Rheingold

Flosshilde (DE)

Direkte Einspringerpartien (Kürzungen | Fassung in Klammern)

Komponist	Oper	Rolle
<u>L. Cherubini</u>	Médée	2. Ancella (FR)
<u>P. Dukas</u>	Ariane et Barbe-Bleue	Sélysette (FR)
<u>M.A. Dalbavie</u>	Charlotte Salomon	Paulinka Bimbam (FR)
<u>G.F. Händel</u>	Xerxes <i>(Arien - Ital, Rezitative Ital/Deutsch)</i>	Xerxes Arsamene (IT, DE)
<u>R. Hahn</u>	Le Marchand de Venise <i>(gekürzte Fassung - ohne Ringgeschichte)</i>	Nérissa (FR)
<u>J. Heggie</u>	Dead Man Walking	Sister Helen (EN)
<u>D.T. Little</u>	Dog Days	Captain (EN)
<u>J. Massenet</u>	Werther	Charlotte (FR)
<u>W.A. Mozart</u>	Zauberflöte	2. Dame (DE)
<u>J. Offenbach</u>	Orpheus in der Unterwelt	Diana (DE)
<u>G. Puccini</u>	Madama Butterfly	Suzuki (IT)
<u>R. Wagner</u>	Das Rheingold	Flosshilde (DE)



NOHAD BECKER
MEZZOSOPRAN

AKTUELLE TERMINE

Mozart | Le nozze di Figaro | Marcellina

28.09.2019 19:30 Uhr *Premiere*

03.10.2019 19:30 Uhr

06.10.2019 19:30 Uhr

18.10.2019 19:30 Uhr

23.10.2019 19:30 Uhr

27.10.2019 15:00 Uhr

16.11.2019 19:30 Uhr

17.12.2019 19:30 Uhr

28.01.2020 19:30 Uhr

15.02.2020 19:30 Uhr

Regie: Alexander Charim

ML: Alexander Kalajdzic

Offenbach | Orpheus i. d. Unterwelt | Diana

05.10.2019 19:30 Uhr *Wiederaufnahme*

12.10.2019 19:30 Uhr

01.11.2019 19:30 Uhr

24.11.2019 19:30 Uhr

03.12.2019 19:30 Uhr

Regie: Nadja Loschky

ML: Gregor Rot

Eötvös | Paradise Reloaded | Lilith

18.01.2020 19:30 Uhr *Premiere*

25.01.2020 19:30 Uhr

05.02.2020 20:00 Uhr

21.02.2020 20:00 Uhr

06.03.2020 20:00 Uhr

05.04.2020 15:00 Uhr

16.04.2020 20:00 Uhr

Regie: Wolfgang Nägele

ML: Gregor Rot

Bernstein | A Quiet Place | Susie

25.04.2020 19:30 Uhr *Premiere*

02.05.2020 19:30 Uhr

19.05.2020 20:00 Uhr

24.05.2020 15:00 Uhr

29.05.2020 20:00 Uhr

Regie: n.n.

ML: Gregor Rot

Prokofjew | D. Liebe z. d. drei Orangen |
Smeraldine

12.06.2020 19:30 Uhr *Premiere*

14.06.2020 19:30 Uhr

24.06.2020 19:30 Uhr

28.06.2020 15:00 Uhr

Regie: Jan Eßinger

ML: Gregor Rot

REPERTOIRELISTE KONZERT

Komponist	Werk
<u>J.S. Bach</u>	Matthäus-Passion Johannes-Passion h-moll Messe Weihnachtsoratorium Magnificat Pfingstkantaten und div. andere Kantaten
<u>C.Ph.E. Bach</u>	Magnificat
<u>L.v. Beethoven</u>	Messe in C-Dur 9. Sinfonie
<u>L. Boulanger</u>	Du fond de l'abime
<u>M. Duruflé</u>	Requiem
<u>A. Dvorák</u>	Messe in D
<u>E. Elgar</u>	Sea Pictures
<u>G.F. Händel</u>	Theodora Israel in Egypt Messias Semele
<u>J.A. Hasse</u>	Miserere in c
<u>A. Heichlinger</u>	Cantata Offertorium Der verlorne Sohn Duetto O dio mio Missa Solemnis
<u>F. Liszt</u>	Die Legende von der heiligen Elisabeth Missa Solemnis „Graner Messe“
<u>G. Mahler</u>	3. Sinfonie
<u>F. Mendelssohn</u>	Elias Lobgesang
<u>W.A. Mozart</u>	Requiem c-moll Messe Bearbeitete Fassung von Messias
<u>M. Palmeri</u>	Misa a Buenos Aires - Misatango
<u>G. Rossini</u>	Petite Messe Solennelle Stabat Mater
<u>A. Scarlatti</u>	Serenata „Il Giardino d'amore“ Stabat Mater
<u>C. Saint-Saens</u>	Oratorio de Noel
<u>A. Vivaldi</u>	Gloria Magnificat