

Insu Hwang
BARYTON



WIELAND

Artists Management Berlin

Contact: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

<http://www.wieland-artists-management.de/>



Biographie 2019/20

Insu Hwang est né en 1983 à Séoul et a étudié de 2002 à 2006 à l'Université Yonsei à Séoul, où il a interprété les rôles du Comte dans *Les Noces de Figaro* et Guglielmo dans *Così fan tutte*. En 2011 il fût boursier du DAAD et en 2012 du Brahmshaus. En 2013 il obtint son diplôme de master de chant lyrique avec mention à la **Haute École de Musique de Karlsruhe** auprès du professeur Donald Litaker.

Il se produisit en 2011 avec un récital au **Théâtre de la Monnaie** à Bruxelles, ainsi que lors du concert des lauréats du DAAD à **Karlsruhe** et interpréta le rôle titre dans *Falstaff* toujours à Karlsruhe.

On pût le découvrir en 2012 à **Karlsruhe** dans le rôle du Directeur dans *Les Mamelles de Tirésias* de Francis Poulenc et dans celui de Ceprano dans *Rigoletto* au **Burg Lindenfels**. Il se produisit pour un gala de concert avec le Hofer Symphoniker à **Erlangen** en 2012 et lors du concert de la Saint Sylvestre à **Selb** et **Hof**.

Insu Hwang délaissa l'Opéra Studio pour un engagement au **Landestheater Detmold** pendant la saison 2016/17. Il assuma des rôles comme entre autres Fritz Kothner dans *Les Maîtres chanteurs de Nuremberg*, Peter I dans *Tsar et charpentier* et le rôle titre dans *Rigoletto*. Pendant la saison 2017/18, il a interprété les parties de Peter dans *Hänsel und Gretel* de Humperdinck, de Scarpia dans *Tosca* de Puccini et de Guglielmo dans *Così fan tutte* de Mozart.

Pendant la saison 2019/20 il donne des représentations au **Theater Pforzheim** avec le rôle de Rigoletto dans l'opéra du même nom.

Il a remporté le 2ème prix du concours hautement rémunéré 3. Internationalen Lauritz Melchior Wettbewerb für Wagnerstimmen 2017 à Aalborg au Danemark.

En 2015 il fût nommé pour la Corée par le BBC Cardiff Singer of the World . Cette même année il fût également finaliste du concours Wagnerstimmen Wettbewerb à Karlsruhe.

En 2011 il a été finaliste du concours Königin Elizabeth-Wettbewerb à Bruxelles, en 2013 il a remporté le 3ème prix et le prix spécial du concours Veronica-Dunne-Wettbewerb à Dublin, en 2014 il remporta le 2ème prix du concours Gut-Immling Gesangswettbewerb.

Auparavant il avait déjà remporté de nombreux en Corée, comme en 2009 le 1er prix du concours Vision Voice Wettbewerb et le 1er prix du concours La Bella Wettbewerb et en 2010 le 2ème prix du concours Joongang, à chaque fois à Séoul.

Répertoire Opéra

E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	Peter
A. Lortzing	Tsar et Charpentier	Pierre le Grand
W.A. Mozart	La Finta Giardiniera	Nardo
	Le Mariage de Figaro	Comte Almaviva
	Così fan tutte	Guglielmo
F. Poulenc	Les mamelles de Tirésias	Directeur
G. Puccini	La Bohème	Schaunard
	Tosca	Scarpia
R. Strauss	Salome	1er Nazaréen,
		Un Cappadocien
G. Verdi	Rigoletto	Rigoletto
	Othello	Montano,
		Un héraut
	Falstaff	Falstaff
R. Wagner	Les Maitres chanteurs de Nuremberg	Kothner
K. Weil	Der Zar lässt sich fotografieren	Le Tsar