

Friedemann Röhlig  
BASS



WIELAND

Artists Management Berlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)

[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

# Friedemann Röhlig

## BASS



*Vita* Stand 2019/20

Friedemann Röhlig absolvierte zunächst ein Studium an der Musikhochschule seiner Heimatstadt Leipzig in den Fächern Klavier, Harfe und Dirigieren. Seine sängerische Ausbildung begann er bei Ks. Christa-Maria Ziese in Leipzig, um anschließend bei Prof. Julia Hamari und Carl Davis an der Stuttgarter Musikhochschule zu studieren. Er war Preisträger u.a. beim 49. Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2000 in München. Von 1998 bis 2002 war er am Staatstheater Kassel engagiert. Seitdem war er zu Gast u.a. an den Opernhäusern von Hamburg, Stuttgart, Wiesbaden, Düsseldorf, Berlin, Amsterdam, San Francisco, Paris, Barcelona, Lissabon sowie bei den Salzburger, Bregenzer und Bayreuther Festspielen. Sein umfangreiches Opern- und Konzertrepertoire führte ihn nach Frankreich, Italien, Österreich, Israel, Polen, Tschechien, Brasilien, in die Niederlande, die USA sowie in die Schweiz.

Er arbeitete mit vielen namhaften Dirigenten, u. a. mit Christoph von Dohnanyi, Edo de Waart, Hartmut Haenchen, Helmuth Rilling, Kurt Masur, Daniel Harding, Donald Runnicles, Ingo Metzmacher, Sebastian Weigle und Dennis Russell Davies zusammen. Dabei war er in den zentralen Partien seines Faches von Sarastro und Osmin über Banquo und Gremin bis hin zu Gurnemanz zu hören. Projekte führten ihn 2016 als Sarastro nach London, als Baron Ochs nach Stuttgart und als Hermann Ortel an die Staatsoper München.

Er gastierte am Staatstheater Karlsruhe als Gurnemanz in Parsifal und als Osmin in Die Entführung aus dem Serail. An der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg war er in 2017/18 als Bartolo in Mozarts Le Nozze di Figaro zu erleben. Seit der Spielzeit 2018/19 ist Friedemann Röhlig regelmäßiger Gast an der Staatsoper Stuttgart und dort u.a. als Kaspar in Der Freischütz und als Bartolo in Le nozze di Figaro zu erleben.

WIELAND  
Artists Management Berlin  
Kontakt: Britta Wieland  
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin  
M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de  
[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

# Friedemann Röhlig

## BASS

_____	1996-1998	Zauberflöte – Sarastro, Freischütz – Eremit, Entführung aus dem Serail – Osmin, Lustige Weiber von Windsor – Falstaff, Fidelio – Rocco, Die Walküre – Hunding, u.a. Kammeroper Schloß Rheinsberg, Komische Oper Berlin	
	1998-2003	am Staatstheater Kassel Zauberflöte – Sarastro, Sprecher Macbeth – Banco Il barbiere di Siviglia – Basilio Bohème – Colline Tosca – Angelotti Orpheus in der Unterwelt – Pluto Boris Godunow – Warlaam Eugen Onegin – Gremin Parsifal – Titurel, Gurnemanz Traviata – Doktor Grenvil Lulu – Athlet, Tierbändiger Un ballo in maschera – Tom Wozzeck – 1. Handwerksbursche Rosenkavalier – Kommissar, Notar Die Entführung aus dem Serail – Osmin	
	2000	Meistersinger – Hans Foltz Lulu – Athlet	De Nederlandse Opera Amsterdam Dt. Oper am Rhein Düsseldorf
	2001	Ariadne auf Naxos – Lakai	Salzburger Festspiele
	2002	Salome – 1. Soldat La Bohème – Colline Entführung a. d. Serail – Osmin	De Nederlandse Opera Amsterdam Bregenzer Festspiele San Francisco Opera
	2003	Wagner / Die Feen – Feenkönig Wolf / Der Corregidor – Tonuelo Dusapin / Prerèl – Le Ministre Parsifal – Gurnemanz	Dresdner Musikfestspiele Dresdner Musikfestspiele Paris (Bastille) / Montpellier Opéra National du Rhin Strasbourg
	2004	La Bohème – Colline Busoni / Dr. Faust – Wagner Don Carlo – Karl V.	San Francisco Opera San Francisco Opera Hamburgische Staatsoper
	2005	Zauberflöte – Sarastro Wozzeck – Doktor Busoni / Dr. Faust – Wagner Don Giovanni – Commendatore	Opéra National du Rhin Strasbourg Bayr. Rundfunk München Staatsoper Stuttgart Oper Bilbao (OLBE)
	2006	Don Giovanni – Commendatore Das Rheingold – Fafner Salome – 1. Soldat	Opéra National du Rhin Strasbourg Teatro Nacional, Lissabon Bastille/Paris
	2007	Meistersinger – Nachtwächter	Bayreuther Festspiele
	2008	Wozzeck – Doktor Un ballo in maschera – Samuel Le nozze di Figaro – Bartolo Meistersinger – Nachtwächter Parsifal – Gralsritter	La Monnaie/Brüssel De Nederlandse Opera Amsterdam Liceu Barcelona Bayreuther Festspiele Bayreuther Festspiele
	2009	Fidelio – Rocco Meistersinger – Nachtwächter Parsifal – Gralsritter Wozzeck – Doktor	Liceu Barcelona Bayreuther Festspiele Bayreuther Festspiele Vlaamse Opera Antwerpen

2010	Fidelio – Rocco Meistersinger – Nachtwächter	Staatstheater Karlsruhe Bayreuther Festspiele
	Parsifal – Gralsritter	Bayreuther Festspiele
2011	Parsifal – Gurnemanz (Cover) Freischütz – Eremit	La Monnaie/Brüssel Liceu Barcelona
	Meistersinger – Nachtwächter	Bayreuther Festspiele
2012	Rienzi – Cardinal Orvieto Jost / Rumor – Der Alte	Teatro Real Madrid Antwerpen/Gent
2013	Das Rheingold – Fasolt Rienzi – Cardinal Orvieto	Liceu Barcelona Liceu Barcelona
2014	Rosenkavalier – Ochs Zauberflöte – Sarastro	Staatstheater Kassel Staatstheater Kassel
	Boris Godunov – Nikitisch	Bayrische Staatsoper München
2015	Parsifal – Gurnemanz Eugen Onegin – Gremin	Staatstheater Karlsruhe Staatstheater Kassel
	Il barbiere di Siviglia – Basilio	Staatstheater Kassel
	Der Rosenkavalier – Ochs	Staatsoper Stuttgart
2016	Entführung a. d. Serail – Osmin Der Rosenkavalier – Ochs	Staatstheater Karlsruhe Staatsoper Stuttgart
	Boris Godunov – Nikitisch	Bayrische Staatsoper München
	Meistersinger – Hermann Ortel	Bayrische Staatsoper München
2017/18 seit 2018/19	Le nozze di Figaro – Bartolo Der Freischütz - Kaspar	Dt. Oper am Rhein, Düsseldorf Staatsoper Stuttgart
	Le nozze di Figaro - Bartolo	Staatsoper Stuttgart
	Der Prinz von Homburg – Kottwitz	Staatsoper Stuttgart
	Boris – Warlaam	Staatsoper Stuttgart

**weiteres**

Rundfunk-/Fernseh-/CD-Produktionen für SFB, SWR (SDR), BR, MDR, HR, WDR

Konzerte und Liederabende: Concertgebouw Amsterdam, Philharmonie Köln, Stuttgarter Liederhalle, Konzerthaus Berlin, Gasteig München, Semperoper Dresden, Festspielhaus Baden-Baden, Kreuzkirche Dresden, Frauenkirche Dresden, Thomaskirche Leipzig, Schubertiade Schwarzenbach, Gewandhaus Leipzig, KKL Luzern, Charles Bronfman Auditorium Tel Aviv u.a.

Lesungen und literarisch-szenische Programme

Korrepetitor (u.a. Leipziger Oper, Musikhochschulen Leipzig und Stuttgart)

Sprachkenntnisse: englisch, französisch, italienisch, spanisch, russisch

WIELAND

Artists Management Berlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)