Maria Rosendorfky

SOPRAN

Kontakt
WAMBerlin
Wieland Artists Management
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Maria Rosendorfsky
SOPRAN

Vita *2017/18*

Maria Rosendorfsky wurde in Wien geboren. Sie belegte am Konservatorium Wien die Fächer Sologesang (Prof. Zimmermann und Vittucci), Liedgesang (Prof. Hague/ Ks. Birgid Steinberger) und Musikalisches Unterhaltungstheater (Isabella Fritdum). Nach Abschluß ihrer Studien mit Auszeichnung setzte sie Ihre Ausbildung bei Carol Blaickner-Mayo und nun bei Girard Rhoden fort.

Die Sopranistin gastierte unter anderem an der **Wiener Staatsoper** und der **Volksoper Wien**, außerdem am **Staatstheater am Gärtnerplatz in München**.

Im Konzertbereich widmet sie sich neben Oper und Operette auch der Neuen Musik und Sakralwerken,. Sie konzertiert unter anderem mit dem Südwestdeutschen Kammerorchester und dem Symphonischen Blasorchester Ulm. Diese führten sie bisher nach China, Japan, Ungarn, Albanien, Italien und in die Vereinigten Staaten. Seit 2005 gestaltet die Solistin auch Konzerte des European Music Projects und seit 2014 mit dem Ensemble „Blechlabor“.

Maria Rosendorfsky war in den Spielzeiten 2004-2006 am **Ulmer Theater** engagiert und von 2006 bis 2013 Ensemblemitglied am ***Südthüringischen Staatstheater Meiningen***.

In 2013 kehrte Maria Rosendorfsky wieder an das **Theater Ulm** zurück. In der Spielzeit 2016/17 debütierte sie als Lulu in der gleichnamigen Oper, mit der sie auch überregional für Aufsehen sorgte. In der Spielzeit 2017/18 wird sie als Mabel („The Pirates of Penzance“), Asprano („Motezuma“) und in dem Neujahrskonzert zu hören sein. Im Sommer 2018 wird sie im *Hyogo Performing Arts Center* in Japan in der Partie des Ännchen in Carl Maria von Webers` „Der Freischütz“ gastieren.

Zu ihrem Kernrepertoire gehören Partien wie u.a. *Morgana* in Händels Alcina, *Adele* in Die Fledermaus, *Ännchen* in Der Freischütz, *Gretel* in Hänsel und Gretel, *Sophie* in Der Rosenkavalier, *Adina* in Donizettis` L` elisir d` amore, *Musetta* in La Bohème, *Blanche de la Force* in Poulencs` Dialogues des Carmélites und mittlerweile ganz besonders Bergs´ *Lulu.* Des Weiteren verkörpert sie Mozart Partien wie u.a. *Pamina* in Die Zauberflöte, *Susanna* in Le Nozze di Figaro und *Donna Elvira* in Don Giovanni.

Kontakt
WAMBerlin
Wieland Artists Management
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Maria Rosendorfsky
SOPRANO

Repertoire

Oper

Gelina	Tania (engl.)	A. Davis
Babette, Petersilie	Der 35.Mai (dt.)	V. Dinescu
Corilla Sartinecchi	Viva la Mamma (dt.)	G. Donizetti
Adina	L'elisir d'amore (dt.)	G.Donizetti
Lady Harriet Durham*	Martha	F.v.Flotow
Lucy	The Telephone (engl.)	J.C.Menotti
Zerlina	Don Giovanni (dt+ital)	W. A. Mozart
Pamina	Die Zauberflöte	W. A. Mozart
Papagena	Die Zauberflöte	W. A. Mozart
Despina	Cosi fan tutte (ital.)	W. A. Mozart
Susanna	Die Hochzeit des Figaro (dt.)	W. A. Mozart
Rosina	Der Barbier von Sevilla (dt.)	G.Paisiello
Musetta	La Boheme (ital.)	G. Puccini
Bellinda	Dido and Aenaes (engl.)	H. Purcell
Ramise	Arminio (ital.) F. Rinaldi	F. Rinaldi
Clorinde	La Cenerentola (ital.)	G. Rossini
Tisbe	La Cenerentola (ital.)	G. Rossini
Berenice	L'occasione fa il ladro (dt.)	G. Rossini
Suschen	Der Dorfbarbier J.Schenk	J.Schenk
Dianora	Mona Lisa	M.v.Schilling
4. Magd*	Elektra	R. Strauss
Hirte	Tannhäuser	R. Wagner
Ännchen	Der Freischütz	C. M. v. Weber

Operette/Musical

Maria	West Side Story (engl./dt.)	L. Bernstein
Rosalia	West Side Story (engl./dt.)	L. Bernstein
Tzeitel	Anatevka (dt.)	J. Bock
Jaqueline	Me and my Girl (dt.)	N. Gay
Lona E. Kálmán	Arizona Lady	E. Kálmán
Nelly	Arizona Lady	E. Kálmán

Sally Bowles	Cabaret	J. Kander
Mi	Das Land des Lächelns	F. Lehár
Valencienne	Die lustige Witwe	F. Lehár
Sora	Gasparone	K. Millöcker
Gabrielle	Pariser Leben(dt.)	
Cosette	Les Miserables (dt.)	Schönberg/Boublil
1. Erzähler	Assassins (dt.)	S. Sondheim
Rose	Der geheime Garten (dt.)	L. Simon
Adele	Die Fledermaus	J. Strauß
Pepi	Wiener Blut	J. Strauß
Annina	Eine Nacht in Venedig	J. Strauß
Ciboletta	Eine Nacht in Venedig	J. Strauß
Briefchristl	Der Vogelhändler	C. Zeller

**Einspringmöglichkeit*

Konzert

J. S. Bach	Markuspassion BWV 247, Kantaten BWV 51	
A. Becker	Meine Seele ist stille zu Gott, Op. 25	
L. v. Beethoven	Missa Solemnis Op. 123	
A. Berg	7 frühe Lieder	
L. Berio	Folk Songs, Cronaca del Luogo	
L. Bernstein	La Bonne Cuisine (Liederzyklus)	
M. Borboudakis	Entropic Epolyphonies	
J. Brahms	Liebesliederwalzer Op. 52 Zigeunerlieder Op. 103	
A. Caldara	Missa in B Maddalena al piedi di Cristo	
P. Cornelius	Weihnachtslieder Op. 8	
A. Dvorák	Messe in D op.86	
C. Gounod	Cäcilienmesse	
E. Grieg	Peer Gynt Suite Nr. 2 Op. 55	Solveigs Lied
E. Grieg	Peer Gynt Suite Nr. 2 Op. 55	Solveigs Wiegenlied
G.Grisey	Berceuse	
J. Haydn	Die Schöpfung Mariazellermesse Nelsonmesse Theresienmesse Jugendmesse	

	Nikolaimesse
	Missa brevis in F
J. Ibert	Quatre Chants
W. Killmayer	Blasons anatomiques du corps feminine
F. Mendelssohn-Bartholdy	Hör mein Bitten
M. Mosonyi	Ave Maria
W. A. Mozart	Missa brevis et solemnis
	Missa brevis
	Krönungsmesse
	Orgelsolomesse
	Requiem
	Missa solemnis in C
	Missa in C-,D-Dur
M. Nyman	Sonnetti Lussuriosi
F.Poulenc	Fiancailles pour rire
O. Respighi	Il Tramonto
K. Saariaho	Changing Light
F. Schubert	Messe in C-, Es-, F-, G-, B-Dur
	Lazarus
	Mirjams Siegesgesang Op. 136
	Totus in Corde lanqueo Op 46
	Salve Regina
R. Stolz	Blumenlieder Op. 500
R. Strauss	Die Nacht
	Zueignung Op 10 Nr 1
	Wiegenlied Op 41a Nr 1
Tan Dun	A Sinking Love
G. Verdi	Requiem
Yanov-Yanovsky, D.	Lacrymosa

Kontakt
WAMBerlin
Wieland Artists Management
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de