

Rainer Zaun  
BASS



Kontakt

**WAM**Berlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)  
[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

*Vita 2019/20*

Rainer Zaun, Bass, wurde in Wiesbaden geboren, wo er auch sein erstes Festengagement als Spiel-/Charakterbass am Staatstheater erhielt. Weitere Festverträge folgten am Theater Aachen, Staatstheater Braunschweig, Staatstheater Nürnberg und Theater Hagen. Gastengagements hatte er u.a. an der Hamburgischen Staatsoper, Deutschen Oper am Rhein, Oper Leipzig, Deutsche Oper Berlin, Staatsoper Unter den Linden Berlin, am Musiktheater Essen, Nationaltheater Mannheim, Staatstheater Karlsruhe, Oper Bonn und Oper Bremen.

Gastspiele führten ihn zudem an die Opernhäuser von Athen, Bologna, Lissabon, Wien, Barcelona, Sevilla, Catania, Antwerpen, Dublin, Palma de Mallorca, Klagenfurt, Innsbruck, San Francisco, Strassburg, Peking, Sapporo sowie die Tiroler Festspiele Erl und das Wagnerfestival Wels. 2007 gab er sein Debüt bei den Bayreuther Festspielen wo er bisher in den Meistersingern von Nürnberg als KONRAD NACHTIGALL, im Lohnengrin als 3.EDLER, in Tannhäuser als BITEROLF bzw. REINMAR VON ZWETER sowie im Ring des Nibelungen für Kinder als ALBERICH zu erleben war.

Sein Repertoire von weit über hundert Partien umfasst Rollen, wie MEPHISTOPHELES, BORIS GODUNOW, FILIPPO II, KASPAR, DON PIZARRO (für deren Gestaltung er den Bad Hersfelder Opernpreis erhielt), sowie ALBERICH, DON PASQUALE, BACULUS, VAN BETT, BARTOLO (Rossini und Mozart), LEPORELLO, FIGARO, DON MAGNIFICO, als auch OBERST OLLENDORF, GENERAL BUMM, JUPITER, GEFÄNGNISDIREKTOR FRANK, BARON WEPS, und FERI KEREKES. Seit geraumer Zeit erarbeitet er sich auf der einen Seite mit Partien wie GURNEMANZ, DALAND, ROCCO, BARON OCHS, RAIMONDO DE BIDEBENT und RAMPHIS das schwere Bassfach, möchte auf der anderen Seite aber auch seine alte Liebe zum Musical, wo er unter anderem die Rollen PILATUS (Jesus Christ Superstar) und PSEUDOLUS (A Funny Thing Happened on the Way to the Forum bzw. Die Spinnen, Die Römer) gestalten konnte, vertiefen.

*Repertoire Oper*

d'Albert	Tiefland	Tommaso
Beethoven	Fidelio	Rocco/ Don Pizarro/ Don Fernando
Bellini	I Puritani	Lord Valton, it.
Berg	Lulu	Tierbändiger/ Athlet/ Theaterdirektor
Berg	Wozzeck	Doktor
Berlioz	Benvenuto Cellini	Balducci, frz
Bizet	Carmen	Escamillo, dt./ Zuniga, dt., frz./ Morales, frz.
Busoni	Turandot	Barak
Cotel	Dreyfus	Dreyfus, dt.
Donizetti	Emilia di Liverpool	Don Romualdo, it.
Donizetti	Don Pasquale	Don Pasquale, it.
Donizetti	Lucia di Lammermoor	Raimondo, it.
Dvorak	Rusalka	Wassermann, dt.
von Einem	Der Tulifant	Müffmüff
Floyd	Susannah	Olin Blitch, engl.
Gounod	Faust (Margarethe)	Mephistopheles, frz.,dt.
Grothe	Wirtshaus im Spessart	Parucchio
Gruber	Geschichten a.d. Wiener Wald	Mister
Haydn	List und Liebe	Villotto dt.
Händel	Xerxes	Elviro dt.
Humperdinck	Königskinder	Holzhacker
Janacek	Das schlaue Füchslein	Dachs/ Pfarrer, dt.
Janacek	Katja Kabanova	Kuligin dt.
Kalman	Die Csardasfürstin	Feri Kerekes
Krenek	Jonny spielt auf	Manager
Kverndokk	Der Name der Rose	Bernardo Gui dt.
Lehar	Land des Lächelns	Tschang
Leigh	Mann von La Mancha	Gouverneur-Wirt dt.
Lincke	Frau Luna	Theophil/ Pannecke
Lortzing	Der Wildschütz	Baculus
Lortzing	Zar und Zimmermann	Van Bett

Lortzing	Undine	Kellermeister Hans
Massenet	Don Quichotte	Sancho Pansa, frz.
Millöcker	Der Bettelstudent	Ollendorf
Monteverdi	Il ritorno d'Ulisse in patria	Nettuno it.
Moussorgsky	Boris Godunow	Boris Godunow/ dt./ Warlaam, russ.
Mozart	Le Nozze di Figaro	Figaro, dt./it.; Bartolo, dt./it.; Antonio, dt./it.
Mozart	Die Zauberflöte	Sprecher/ 2.Priester/ 2.Geharnischter/ Papageno
Mozart	Don Giovanni	Leporello, it./ Masetto, it.
Mozart	Così fan tutte	Don Alfonso, it.
Mozart	Zaide	Osmin
Mozart	Bastien und Bastienne	Colas
Nedbal	Polenblut	Zaremba
Nicolai	Die lustigen Weiber...	Herr Reich
Offenbach	Les Contes d' Hoffmann	Crespel, frz./ Schlemihl, frz./ Luther, frz.
Offenbach	Orpheus in der Unterwelt	Jupiter, dt.
Offenbach	Ritter Blaubart	Popolani, dt.
Offenbach	Großherzogin v. Gerolstein	General Bumm, dt.
Offenbach	Die schöne Helena	Agamemnon, dt.
Orff	Die Kluge	Bauer/ 3. Strolch
Porter	Kiss me Kate	1. Gangster, dt.
Prokofjew	Die Liebe zu den 3 Orangen	Die Köchin, dt.
Puccini	La Bohème	Colline, it./ Alcindoro, it.
Puccini	Madama Butterfly	Zio Bonzo, it.
Puccini	Tosca	Sagrestano, it./ Cesare Angelotti, it.
Puccini	Turandot	Timur, it./ Mandarin, it.
Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Dr. Bartolo, dt., it.
Rossini	La Cenerentola	Don Magnifico, dt.
Rossini	Il Turco in Italia	Don Geronio, it.
Rossini	Il Signor Bruschino	Filiberto, dt.
Sondheim	A funny thing happened to me on the way to the forum	Pseudolus, dt.
Strauss, R.	Ariadne auf Naxos	Musiklehrer/ Truffaldin/ Lakai
Strauss, R.	Salome	1. Nazarener/ 5. Jude/ 2. Soldat

Strauss, R.	Der Rosenkavalier	Baron Ochs/ Polizeikommissar/ Notar
Strauß, J.	Die Fledermaus	Frank
Tschaikowskij	Eugen Onegin	Gremin,dt./ Saretskij,dt.
Verdi	Don Carlos	Filippo II, it.
Verdi	Aida	Ramphis, it.
Verdi	Luisa Miller	Wurm, it.
Verdi	Il Trovatore	Ferrando, it.
Verdi	La Traviata	Marquis d'Obigny, it.
Verdi	Ballo in Maschera	Samuel, it.
Verdi	Otello	Lodovico, it.
Verdi	Rigoletto	Monterone, it./ Conte Ceprano, it.
Vollmer	Tschick	Vater
Wagner	Der fliegende Holländer	Daland
Wagner	Das Rheingold	Alberich; Donner
Wagner	Siegfried	Alberich
Wagner	Die Götterdämmerung	Alberich
Wagner	Parsifal	Gurnemanz/ 2. Gralsritter
Wagner	Die Meistersinger v. Nürnberg	Nachtigall/ Ortel/ Nachtwächter
Wagner	Tannhäuser	Biterolf/ Reinmar
Wagner	Lohengrin	3.Edler
Webber	Jesus Christ Superstar	Pontius Pilatus, engl.
Weber	Der Freischütz	Kaspar
Weill	Aufstieg u. Fall d. Stadt Mahagonny	Dreieinigkeitsmoses
Weill	Die 7 Todsünden der Kleinbürger	Mutter
Zeller	Der Vogelhändler	Baron Weps