

Adriana Bastidas-Gamboa  
*Mezzosopran*



WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)

[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

# Adriana Bastidas-Gamboa

## Mezzosopran



Vita Stand 2019/20

Adriana Bastidas Gamboa wurde in Cali, Kolumbien geboren und studierte später Gesang am Konservatorium ihrer Heimatstadt, wo sie 2001 mit dem künstlerischen Diplom abschloss.

In Kolumbien sang sie im Rahmen Ihres Studiums die Susanna in *Le nozze di Figaro*, die Belinda in *Dido and Aeneas* und die Hanna in *Die lustige Witwe* und trat in verschiedenen Zarzuelas auf. Ihre künstlerische Ausbildung erweiterte Sie folgend durch Studien bei Justino Diaz am Konservatorium San Juan, Puerto Rico, bevor sie ihr Aufbaustudium an der Kölner Hochschule für Musik bei Henner Leyhe begann. Folgend war sie im Rahmen eines Praktikantenjahres für eine Spielzeit als Gesangsolistin am Theater Aachen beschäftigt.

In der Spielzeit 2007/08 gehörte sie dem Internationalen **Opernstudio der Oper Köln** an und ist seit 2008 festes **Ensemblemitglied der Oper Köln**. Dort begeistert sie ihr Publikum u.a. in Partien wie Martina Laborde in *Love and Other Demons* von Peter Eötvös, als Miss Jessel in Britten's *The Turn of the Screw*, Sonja in Prokofjews *Krieg und Frieden*, als Annio in Mozarts *La clemenza di Tito*, als Cherubino in *Figaros Hochzeit* oder als Rinaldo in Händels gleichnamiger Oper. Weitere Engagements führten sie an die **Staatsoper Hannover**, an das **Theater Koblenz**, an die **Staatsoper Mannheim** und an die **Oper von Kolumbien**. In der Spielzeit 2014/15 gab sie am **Theater Bielefeld** in der Partie der Angelina in Rossinis *La Cenerentola* ihr Debüt. In Taipei gastierte sie im November 2015 mit dem **Taipei Symphony Orchestra** als Olga in *Eugen Onegin*. In der Spielzeit 2015/16 war sie an der **Oper Köln** u.a. als Dorabella und Cenerentola zu erleben. In 2016 gastierte sie erstmalig bei den **Müchner Opernfestspielen** und wurde in der UA von Hauke Berheides Oper *Mauerschau* als Penthesilea gefeiert. Es folgte u.a. ihr Debüt als Judith in *Herzog Blaubarts Burg*, Flora in *La Traviata*, Amaltea in *Mosè in Egitto* von Rossini, Meg Page in Verdis *Falstaff*, Fremde Fürstin in *Rusalka*, Olga in *Street Scene* und *Carmen* in der gleichnamigen Oper an der **Oper Köln**.

Neben der Oper tritt sie auch im Rahmen der *Kölner Chorkonzerte* in der **Kölner Philharmonie** auf und widmet sich des Weiteren auch dem Liedgesang auf nationalen und internationalen Bühnen. Adriana Bastidas-Gamboa arbeitete mit Dirigenten wie u.a. Markus Stenz, Christopher Moulds, Alessandro de Marchi, Alain Altinoglu, Konrad Junghänel, Claude Schnitzler und Ralf Weikert. Am 31. Mai 2012 wurde Adriana Bastidas-Gamboa für ihre herausragenden Leistungen mit dem Preis der "Freunde der Kölner Oper" ausgezeichnet.

2013 veröffentlichte sie zusammen mit der Pianistin Lara Jones ihr erstes Album „Viaggio in Italia“.

WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)

[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

# Adriana Bastidas-Gamboa

## Mezzosopran

### Repertoire

#### Oper

Bartók	<i>Judith</i>	Herzog Blaubarts Burg
Bizet	<i>Mercédès</i>	Carmen
Britten	<i>Miss Jessel</i>	The Turn of the Screw
Dvořák	<i>Fremde Fürstin</i>	Rusalka
Eötvös	<i>Martina Laborde</i>	Love and Other Demons
Glass	<i>Agathe &amp; Dargelos</i>	Les Enfants terribles
Händel	<i>Oberto</i>	Alcina
	<i>Rinaldo</i>	Rinaldo
Monteverdi	<i>Virtù</i>	L'incoronazione di Poppea
Mozart	<i>Annio</i>	La clemenza di Tito
	<i>Dorabella</i>	Così fan tutte
	<i>Cherubino</i>	Le nozze di Figaro
	<i>2. Dame</i>	Die Zauberflöte
Puccini	<i>Kate Pinkerton</i>	Madama Butterfly
Prokofjew	<i>Sonja</i>	Krieg und Frieden
Rossini	<i>Angelina</i>	La Cenerentola
	<i>Amaltea</i>	Mosè in Egitto
Strauss	<i>Dryade</i>	Ariadne auf Naxos
	<i>Page des Herodias</i>	Salome
Tschaikowski	<i>Olga</i>	Eugen Onegin
Verdi	<i>Maddalena</i>	Rigoletto
	<i>Flora</i>	La Traviata
	<i>Ines</i>	Il trovatore
	<i>Emilia</i>	Otello
	<i>Una Dama</i>	Macbeth
	<i>Meg Page</i>	Falstaff
Wagner	<i>Blumenmädchen</i>	Parsifal
	<i>Roßweiße</i>	Walküre
Weill	<i>Olga Olsen</i>	Street Scene

WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)

[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)