Marie-Luise Dressen

MEZZOSOPRANO

WIELAND
Artists Management Berlin
contact details: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 10627 Berlin
M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
http://www.wieland-artists-management.de/

Marie-Luise Dressen
MEZZOSOPRANO

CURRICULUM VITAE *2019/20*

Von 2011 bis 2016 war sie am **Luzerner Theater** engagiert. Dort sang sie zentrale Rollen Ihres Fachs, wie unter anderem Sesto (W. A. Mozart„La clemenza di Tito“), die Titelrollen in“ La Cenerentola“ (G. Rossini) und Orlando , Ruggiero („Alcina“ G. F. Händel), den Komponisten („Ariadne auf Naxos“) , Adalgisa („Norma“ V. Bellini) und Eliza („My Fair Lady“ F. Loewe). Außerdem erarbeitete sie mit der Theatergruppe Fura dels Baus und Howard Arman die Uraufführung des Stückes „Cantos die Sirena“, in welchem sie die Hauptpartie

verkörperte. 2015 sang sie am **Theater Basel** in Peter Ruzickas „Hölderlin“ unter der Regie von Vera Nemirova die Rolle der F5 und coverte 2016 an der Oper Genf Ruggiero in Händels „Alcina“ in einer Inszenierung von David Bösch.

In der Saison 2016/2017 sang sie Hänsel an der **Oper Leipzig**, dem **Staatstheater Kassel** und am **Theater Coburg**, sowie Dorabella in W.A. Mozarts „Cosi fan tutte“ am **Theater Bernburg**. Außerdem sang sie Freia („Das Rheingold“) mit der Beethoven-Akademie Krakau bei dem Kulturwald-Festival Blaibach und verkörperte Octavian bei der deutschen Erstaufführung des „Rosenkavaliers“ in Bulgarien beim March-Music-Festival in Rousse. Regie führte Vera Nemirova, das Dirigat lag bei Nayden Todorov.

Seit der Spielzeit 2017/2018 ist Marie-Luise Dreßen festes Ensemble-Mitglied am **Staatstheater Kassel**. Dort ist sie unter anderem als Frau Reich, Rosina, Hänsel und Baba the Turk, Rosina im „Il Barbiere di Seviglia“ und als Wellgunde und Siegrune im RING zu hören.

Im Frühling 2018 debütiert sie an der **Opéra de Bastille** in Paris als Blumenmädchen in Wagners „Parsifal“. Die musikalische Leitung hat Philippe Jordan. Regie führt Richard Jones. An die Bastille und an das **Teatro Real Madrid** ist sie weiterhin auch in der Spielzeit 2019/20 für mehrere Produktionen gebunden, u.a. für die Produktionen „Die Zauberflöte“ und Wagners „RING“.

Marie-Luise Dressen
MEZZOSOPRANO

Marie Luise Dreßen arbeitete unter anderem mit Dirigenten wie Howard Arman, Ulf Schirmer, Thomas Hengelbrock, Patrick Ringborg und Peter Ruzicka.

Auch auf dem Konzertpodium gastiert Marie-Luise Dreßen regelmäßig als Alt-Solistin. Unter anderem im Gewandhaus Leipzig, dem KKL Luzern und im Kissinger Sommer 2017.

Marie-Luise Dreßen erhielt 2010 den Theater-Oscar, Altenburg, wurde im Jahr 2012 am Theater Gera zum Theater-Publikumsliebling gewählt und erhielt im Jahr 2014 den Prix Gala des Theaterclubs Luzern.

2013 wurde sie für ihre Interpretation als Sesto („La clemenza di Tito“) und 2014 für Ruggiero („Alcina“) in der Zeitschrift „Opernwelt“ als „Beste Nachwuchskünstlerin“ nominiert.

WIELAND
Artists Management Berlin
contact details: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 10627 Berlin
M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
http://www.wieland-artists-management.de/

Marie-Luise Dressen
MEZZO-SOPRANO

Repertoire

Opera

Bellini	I Capuleti e i Montecchi	Romeo
	Norma	Adalgisa
Bizet	Carmen	Mercedes
Braunfels	Ulenspiegel	Nele
Britten	Albert Herring	Nancy
Händel	Alcina	Ruggiero
	Hercules	Dejanira
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Hänsel
Künnecke	Der Vetter aus Dingsda	Julia
Lehár	Die lustige Witwe	Valencienne
Loewe	My Fair Lady	Eliza
Maderna	Satyricon	Fortunata
Mozart	La Clemenza di Tito	Sesto
	Le Nozze di Figaro	Cherubino
	Cosi fan tutte	Dorabella
Naske	Wunschpunsch	Tyrannja Vamperl
Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor	Frau Reich
Porter	Kiss me Kate	Lois Lane
Rossini	La Cenerentola	Angelina
	Il Barbiere di Siviglia	Rosina
Ruzicka	Hölderlin	F5
Sondheim	Sweeny Todd	Mrs Lovett
Strauß	Die Fledermaus	Prinz Orlofsky
Strauss	Der Rosenkavalier	Octavian
Strauss	Ariadne auf Naxos	Komponist
Strawinsky	The Rake`s Progress	Baba the Turk
Verdi	Otello	Emilia
Wagner	Rheingold	Wellgunde/Freia
	Walküre	Sieglinde
	Parsifal	Blumenmädchen

WIELAND
Artists Management Berlin
contact details: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 10627 Berlin
M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
http://www.wieland-artists-management.de/