

Martin Rainer Leipoldt
TENOR



Martin Rainer Leipoldt

TENOR



Vita 2019/20

Der lyrisch-dramatische Tenor Martin Rainer Leipoldt wurde in Zwickau geboren und wuchs in einem kirchenmusikalisch geprägten Umfeld auf. Neben Chorsingen und Orgelspiel war sein musikalischer Schwerpunkt jedoch die Tuba. Bereits mit 17 Jahren spielte er als Substitut in der sächsischen Staatskapelle Dresden/Semperoper. Nach dem Jungstudium in Dresden folgte das ordentliche Studium der Orchester- und Kammermusik in Berlin, Freiburg, Hamburg und Hannover.

Nachdem sein stimmliches Potential durch Prof. Dr. Peter Anton Ling entdeckt wurde, nahm er 2012 das Gesangsstudium in dessen Klasse auf. Zu seinen Lehrern in einem breiten Repertoire gehörten Anne Champert, Paul Weigold, Bernward Lohr und Justus Zeyen. Meisterkurse bei Brigitte Fassbaender, Rudolf Piernay und Roman Trekel erweiterten seinen sängerischen Horizont. Im Frühjahr 2013 war er erstmalig im Radio, bei NDR Kultur und Deutschlandradio in einem Feature zum Thema Wagner-Gesang, zu hören. Schon während des Studiums führten Leipoldt Konzertreisen nach Afrika, Nord- und Südamerika und verschiedene Länder Europas mit Werken wie dem Stabat mater von Dvorák, der Petite messe solennelle von Rossini oder Beethovens 9. Sinfonie. 2014 gewann er den Wettbewerb der **Stiftung podium junger musiker** und war Finalist beim **Franz-Völker-Wettbewerb**. Martin Rainer Leipoldt war Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes Hannover.

Leipoldt sang unter anderem mit dem Bundesjugendorchester, dem Staatsorchester Mainz und der NDR-Radiophilharmonie und arbeitete mit Dirigenten wie Hermann Bäumer und Markus Stenz.

In den Spielzeiten 2016-2018 gastierte er an der **Oper Kiel**, der **Oper Leipzig** und der **Staatsoper Hannover**, unter anderem als 1. Jude, 1. Geharnischer, Bois-Rosé in den HUGENOTTEN und Rodolphe im GUILLAUME TELL. In der Spielzeit 2018/19 gehörte Martin Rainer Leipoldt zum Ensemble der **Staatsoper Hannover**.

Repertoire Oper

aufgeführt:

Britten	Midsummernights dream	Snout	(Staatsoper Hannover)
Henze	Der junge Lord	1. junger Herr	(Staatsoper Hannover)
Lofer	Kaisers neue Kleider	Zwick	(Staatsoper Hannover)
Meyerbeer	Les Huguenots	Bois-Rosé	(Oper Kiel)
Mozart	Die Zauberflöte	2. Priester	(Staatsoper Hannover)
		1. geharnischter Mann	(Staatsoper Hannover)
Puccini	La Boheme	Parpignol	(NDR)
	Turandot	Prinz von Persien	(Oper Kiel)
		Altoum	(Oper Kiel)
Rossini	Guillaume Tell	Rudolphe	(Oper Kiel & Staatsoper Hannover)
Schreker	Die Gezeichneten	Menaldo Negroni	(Staatsoper Hannover)
Strauss	Ariadne auf Naxos	Bacchus	(HMT Hannover a.G.)
	Salome	1. Jude	(Oper Leipzig & Staatsoper Hannover)
	Capriccio	Msr. Taupe	(Hochschule)
Verdi	La Traviata	Giuseppe	(NDR)
	Aida	un messaggero	(Staatsoper Hannover)
Weber	Freischütz	Max	(Schloß Holdenstedt)

studiert:

Bizet	Carmen	Don Jose
Dvořák	Rusalka	Princ
Mozart	Zauberflöte	Tamino
Puccini	La Boheme	Rodolfo
Smetana	Verkaufte Braut	Hans
Strauss	Daphne	Leukippos
	Rosenkavalier	ital. Sänger
Wagner	Holländer	Erik

Repertoire Konzert

Bach	Kantaten 117, 133, 151, 248
Beethoven	An die Freude (9.Symph.)
Dvorak	Stabat mater
Händel	Cäcilienode Messiah
Mendelssohn	Elias Paulus Lobgesang
Mozart	Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt (Solokantate) Requiem
Rossini	Petite messe solennelle Stabat mater
Saint-Saens	Oratorio de Noel
Verdi	Requiem