

Soojin Moon
DRAMATISCHER SOPRAN



WIELAND
Artists Management Berlin
Kontakt: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 10627 Berlin
M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
<http://www.wieland-artists-management.de/>

Soojin Moon

DRAMATISCHER SOPRAN



Vita Stand 2019/20

Die deutsche Sopranistin Soojin Moon mit koreanischer Herkunft wurde in Seoul geboren und schloss ihr Gesangsstudium (Nebenfach – Klavier) an der Seoul National-Universität mit Auszeichnung ab. Nach ersten Erfolgen als Solistin in Korea setzte Soojin Moon ihre musikalische Ausbildung am Konservatorium „Giuseppe Verdi“ in Mailand fort und schloss sie mit Auszeichnung unter Prof. Rita Orlandi Malaspina ab. Sie nahm an Meisterkursen bei Sherrill Milnes, Regina Resnik, Renato Bruson, Dalton Baldwin und Montserrat Caballé teil und erhielt zahlreiche Preise bei internationalen Gesangswettbewerben in den Niederlande, Spanien, Frankreich, Belgien und Italien.

Seitdem hat Soojin Moon in unzähligen Opern-Konzertproduktionen in **Italien, Deutschland, Österreich, Belgien, den Niederlanden, Spanien, Portugal, Ecuador** und den **USA** gesungen. Sie sang und singt regelmäßig an führenden Opernhäusern wie dem **Teatro Lirico di Cagliari**, der **Mailänder Scala** und der **Komischen Oper Berlin, Badisches Staatstheater Karlsruhe** und sowie an zahlreichen deutschen Stadttheatern. Eine ihrer Paraderollen ist Cio-Cio-San (*Madama Butterfly*), die sie bereits in **Orlando/USA**, in **Frankreich**, in den **Niederlanden** und an der **Komischen Oper Berlin** verkörperte.

Engagements führten die Sopranistin nach **Quito (Ecuador)**, an das **Nationale Theater Sucre**, an der sie die Rolle der Violetta in *La Traviata* sang. Für ihre Interpretation wurde sie mit enthusiastischen Kritiken gefeiert.

Weitere Partien ihres Kernrepertoires sind Marguerite (*Faust*), die Titelrolle Manon in Massenets *Manon*, Ghita (*Der Zwerg*), Isabella (*L'inganno Felice*), Néméa (*Si J'étais Roi*), La Fée (*Cendrillon*), Giulietta (*Les contes d'Hoffmann*), Clelia und Livia (*Octavia*) und, Micaëla (*Carmen*), Pamina (*Die Zauberflöte*) Konstanze (*Die Entführung aus dem Serail*), Mimì & Musetta (*La Bohème*), Violetta (*La Traviata*), Abigail (*Nabucco*) sowie die Tosca (*Tosca*).

Nach 3 Semestern als Professorin in ihrer Heimat, kam sie im Juli 2009 nach Europa zurück und gab in Deutschland zahlreiche Konzerte. Als Konzertsängerin ist Soojin Moon u.a. mit La Verdi (*L'Auditorium di Milano*), Real Filharmonia de Galicia, SOS (Singapore Symphony Orchestra) und den Deutsche Händel Solisten aufgetreten.

Soojin Moon war in der Rolle der Cio-Cio-San (*Madama Butterfly*) am **Theater Bielefeld** zu sehen und als

Tosca am **Staatstheater Cottbus** in Mai 2015.

In der Spielzeit 2015/16 war Sie als Lady Macbeth (in Verdis *Macbeth*) am **Theater Bielefeld** und als Abigaille (in Verdis *Nabucco*) am **Theater Pforzheim** zu sehen sein, und in der Spielzeit 2016/17 und 2017/18 als Turandot (in Puccinis *Turandot*) und Tosca am **Staatstheater Cottbus**. Im September und August 2016 sang Soojin Moon **Ariadne**, die Titelrolle aus *Ariadne auf Naxos* von R. Strauss in der Produktion der **Nederlandse Reisopera**, welche mit „The best opera award in the Netherlands“ ausgezeichnet wurde.

In der Spielzeit 2018/19 folgte die Partie der Leonora in Verdis *Il Trovatore* am **Theater Koblenz**.

Im August und September 18 hat die Sopranistin Konzerte mit der Nederlandse Philharmonisch Orkest, und im November sang sie die Solopartie von Mozarts *Requiem* in **Basilika S. Giovanni** in Lateran unter der Leitung von Justus Frantz. Am 8 Dezember 2018 wurde Soojin Moon als Cio-Cio San mit einer Standing Ovation in der Premiere von *Madama Butterfly* des **Staatstheaters Kassel** gefeiert.

Gastengagements am **Staatstheater Darmstadt** folgten in 2019/20 als Turandot. Ab der Spielzeit 2020/21 wird Frau Moon festes Ensemblemitglied in **Darmstadt** und dort in Partien wie Mimi und Elisabetta (*Don Carlo*) zu hören sein.

Soojin Moon

DRAMATISCHER SOPRAN

Repertoire Oper

V.Bellini	Norma	Norma
G.Bizet	Carmen	Micaëla
G.Donizzetti	Roberto Devereux Anna Bolena	Elisabetta Anna Bolena
Ch.Gounod	Faust	Marguerite
R.Kaiser	Octavia	Clelia, Livia
J.Massenet	Manon Cendrillon Thais	Manon La Fée Thais
W.A.Mozart	Le nozze di Figaro Idomeneo Die Zauberflöte Cosi fan tutte La clemenza di Tito Die Entführung aus dem Serail	Contessa Electra Pamina Fiordiligi Vitellia Konstanze
J.Offenbach	Les contes d'Hoffmann	Antonia, Giulietta
G.Puccini	La Bohème Suor Angelica Turandot Madame Butterfly Tosca Manon Lescaut	Mimi Suor Angelica Liù, Turandot Cio-Cio San Tosca Manon Lescaut *
G.Rossini	Semiramide L'inganno felice	Semiramide Isabella
R.Strauss	Der Rosenkavalier Ariadne auf Naxos Salome Die Frau ohne Schatten	Marschallin * Ariadne Salome * Kaiserin *
G.Verdi	La Traviata Falstaff Simon Boccanegra Otello Il Trovatore Un ballo in Maschera Nabucco Don Carlo	Violetta Alice Amelia Desdemona Leonora Amelia Abigaille Elisabetta*
R.Wagner	Die Walküre Tannhäuser Lohengrin	Helmwige, Gerhilde Elisabeth * Elsa
A.Zemlinsky	Der Zwerg	Ghita

* in Vorbereitung