

Emmanuel Siffert
DIRIGENT



Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Emmanuel Siffert

DIRIGENT



Vita 2019/20

Emmanuel Siffert ist momentan GMD beim **Sinfonieorchester San Juan** (Symphonie, Oper und Ballet) in **Argentinien**, sowie Lehrer bei verschiedenen Dirigierseminaren.

Er war Ballet-Dirigent am **Teatro Colon in Buenos Aires** (2013-2017), GMD vom Nationalen Sinfonieorchester von **Ecuador** (2007-2010), der European Chamber Opera in **London** (1998-2008), des **Schweizer Kammerorchesters** und des Orchestra Sinfonica Aosta in **Italien** (2000-2009).

Violinstudien in der Schweiz und Salzburg mit Prof. Sandor Végh und Dirigieren mit Horst Stein, Ralf Weikert, Joma Panula und Carlo Maria Giulini. Emmanuel Siffert gewann den Dirigentenpreis des Schweizerischen Tonkünstlervereins im Jahre 1993 und 1995.

Er war Mitglied der Camerata Academia Salzburg unter der Leitung von Sandor Vegh von 1989 bis 1994.

Von 1994 bis 1997 war er Assistant von John Neschling am Stadtheater St.- Gallen, 1995 war er Assistant am Opern Festival Avenches, 1998 am "Grand Théâtre de Genève" von Armin Jordan, 2001 am „Teatro Lirico di Cagliari“ von Rafael Frübeck de Burgos, und in 2001/2002 von Gerard Korsten. Er war auch Assistent am Opernhaus Lyon.

Er arbeitete auch für das „English National Ballet“ und für das "Royal Ballet Covent Garden". Verschiedene Operngastdirigate in Italien, der Oper Nürnberg , der Oper Chichinau, Oper Lima , Oper Volgograd, Opernstudio des Teatro Colon in Buenos Aires, u.a..

Als Gastdirigent arbeitet Emmanuel Siffert mit dem Philharmonia Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, London Mozart Players, Welsh National Opera Orchestra, Teatro Colon Buenos Aires, Rundfunksinfonieorchester Saarbrücken, Mexico City Philharmonic Orchestra, National Symphony Orchestra of South- Africa, Slowenische Philharmonie, Volgograd Philharmonic Orchestra, Wiener Mozartorchester, Berner Sinfonieorchester ,Basler Kammerorchester, Sudecka Philharmonie, Dohnanyi Erno Symphony Orchestra Budapest, Orchestra of European Chamber Opera, Nürnberger Philharmoniker, European Union Chamber Orchestra, Mozarteumorchester Salzburg, Bulgarian Symphony Orchestra, und dem Cairo Symphony Orchestra

Emmanuel Siffert realisierte verschiedene CD mit dem National Symphony Orchestra of Southafrica (2000), dem Orchestra della Svizzera Italiana (2005), Bulgarian Symphony Orchestra (2005), Volgograd Philharmonic Orchestra (2005,2006,2007), Royal Philharmonic Orchestra (2006, 2010, 2017), Schweizer Kammerorchester (2001/2003/2010), "Sinfonica" d'Aosta (2002/2003,2004,2006), La Consorterie (1997), Orchestre de Chambre de Fribourg (1994), sowie dem Jungen Schweizer Kammerorchester (1997). Verschieden Radioaufnahmen mit dem Rundfunksinfonieorchester Saarbrücken , Orchestra della Svizzera Italiana und dem Schweizer Kammerorchester.

Emmanuel Siffert arbeitet auch für spezielle Projekte wie das Projekt "Swiss Symphonic and Operacomposers" (Edition von Partituren), in Kollaboration mit der Universität Lausanne, sowie mit dem Label VDE-GALLO.

Emmanuel Siffert unterrichtet auch Dirigieren (u.a. beim „Peter the Great Musikakademie“ in St.-Petersburg, „Royal College of Music“ in London, sowie beim „China Conservatory of Music“ in Peking) und "Opernszenen für Sänger" in verschiedenen Sommerworkshops, als auch an der „Wales International Academy of Voice“ und am Operninstitut des Theaters Colon in Buenos Aires.

Er ist zudem Autor der Dirigier-Online- Vorbereitungsmethode www.approachtoconducting.com

www.emmanuelsiffert.com

Emmanuel Siffert

DIRIGENT



Aktuelle Stelle

Orquesta Sinfónica de San Juan – Argentina (Principal Conductor and Artistic Director)

Regelmässige Kollaboration

Teaching-activities of Conducting in different Masterclasses in Latin America, UK and Russia

Teacher for Opera-repertoire ISA (Instituto Superior de Arte – Teatro Colon – Buenos Aires)

Vorige Stellen

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador (Principal Conductor 2007-2009)

European Chamber Opera – London (Principal Conductor 1998-2007)

Orchestra Sinfonica Aosta – Italy (Principal Conductor 2000-2009)

Swiss Chamber Orchestra (Principal Conductor 2000 – 2010)

Wales Concert Orchestra (Principal Guest Conductor 2012 - 2015)

Guest Conductor for the Ballet – Teatro Colón – Buenos Aires (2013-2017)

Wales International Academy of Voice - Saturday Academy - Music-Director (2011 - 2015)

Free Opera Company – Zurich – Switzerland Resident-Conductor (2013 - 2018)

Geboren

Fribourg, CH (01.Nov.1967)

Nationalität

Switzerland (Passport no.X6238394), Italy (Passport) Argentina (ID no.95333240 - permanent residency)

Studien

Violin: Basel, Salzburg (Prof. Sandor Végh)

Conducting : Horst Stein, Ralf Weikert, Jorma Panula (Helsinki), Carlo Maria Giulini (Milano)

Preise

1993/95: Conducting-Prize „Schweizerischen Tonkünstlerverein“

Violinkarriere

1990 - 1994 Violinist Camerata Academica Salzburg

Assistenzen

St.-Gallen Opera – John Neschling (1995 – 1997)

Opera Festival Avenches (1995)

Grand Théâtre de Genève – Armin Jordan (1998)

Teatro Lirico di Cagliari – Rafael Frúbeck de Burgos/ Gérard Korsten (2001,2002)

Opéra de Lyon – Gérard Korsten (2006)

Sprachen

German, French, Italian, English, Spanish

Operngastdirigate

Staetische Bühnen Nürnberg (2002,2003)

Moldavian National Opera Chisinau (2002,2005,2006)

Teatro Sucre - Quito (Ecuador) (2008)

Teatro Municipal – Lima (Peru) (2010,2011,2013)

Opera Volgograd - (Russia) (2012, 2013,2014)

Free Opera Company – (Zürich) (2013-2017)

Opera-Festival La Perla – (Zürich) (2013)

ISA – Instituto Superior de Arte – Teatro Colon – Buenos Aires (2015,2016)

Ballet

English National Ballet – London (2002,2003)

Royal Ballet Covent Garden – London (2011,2012)

Ballet Theater St.-Gallen (1997)

Ballet Volgograd - (Russia) (2012,2013)

Ballet Teatro Colon – Buenos Aires (2013-2017)

Ballet San Juan – (Argentina) (2017,2018)

CD

Royal Philharmonic Orchestra – London (2006, 2011, 2017)

Orchestre de l'Haute Ecole de Musique – Lausanne (2016)

Orchestra della Svizzera Italiana (2005)

National Symphony Orchestra of South-Africa (2000)

Volgograd Philharmonic Orchestra (2005,2006,2007)

Bulgarian Symphony Orchestra (2005)

Swiss Chamber Orchestra (2001,2003, 2009)

Orchestra Sinfonica Aosta (2002, 2003, 2004, 2006)

Orchestra La Consorterie (1997)

Orchestre de Chambre de Fribourg (1994)

Swiss Youth Chamber Orchestra (1997)

Orquesta de la Provincia de Rosario (2012 – part-CD)

Sonderprojekte

Orchestral works by Swiss-Composers (recording and musical-edition – project in collaboration with the label VDE-GALLO and the Music-Department of the University in Lausanne)

Pädagogische Tätigkeit

Seminars and Masterclasses for Conducting (Guayaquil, Quito, Porthcawl-Wales, Volgograd)
Buenos Aires – Universidad Cattolica (UCA)
Royal College of Music (RCM) – London
China Conservatory of Music – Beijing
Teacher for Opera-Repertoire Instituto Superior de Arte del Teatro Colon, Buenos Aires
Coach for Opera-Ensemble in different International Summer Opera-Courses
Online book about Conducting. www.approachtoconducting.com

Dirigierte Orchester

Philharmonia Orchestra - London
Royal Philharmonic Orchestra - London
Orchestra of the English National Ballet London Mozart Players
Welsh National Opera Orchestra
Mexico City Philharmonic Orchestra
National Symphony Orchestra of South-Africa Johannesburg
Philharmonic Orchestra Armenien
Philharmonic Orchestra
Plzen Opera-Orchestra
Orquesta Filarmonica de Gran Canaria
Slowenische Philharmonie
Volgograd Philharmonic Orchestra
Wiener Mozartorchester
Symphonieorchester St.-Gallen
Lutoslawski-Philharmonie Wroclaw
Orchestra della Svizzera Italiana – Lugano
Berner Symphonieorchester
Ensemble 2e2m – Paris
Academia Stefano Tempia – Torino
Chamber Orchestra Durres - Albania
Bucharest Philharmonic Orchestra “George Enescu”
Nordböhmsche Philharmonie Teplice
Basler Kammerorchester
Swiss Chamber Orchestra
Sudecka Philharmonie
Rubinstein Philharmony – Lodz
Orchestra Sinfonica Aosta
Dohnanyi Erno Symphony Orchestra Budapest
Orchestra of European Chamber Opera
Nürnberg Philharmoniker

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari
European Union Chamber Orchestra
Orchestra of the National Opera of Chisinau
Mozarteumorchester Salzburg
Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz
Bulgarian Symphony Orchestra
Cairo Symphony Orchestra
Moldavian Radio-and Television-Orchestra
KwaZuluNatal Philharmonic Orchestra – Durban – Southafrica
Ecuador National Symphonic Orchestra
Loja Symphony Orchestra (Ecuador)
Orquesta Sinfonica Uncuyo – Mendoza (Argentina)
Orquesta Sinfonica Aguascalientes (México)
Rundfunksinfonieorchester Saarbrücken
Cuenca Symphony Orchestra (Ecuador)
Orquesta Ciudad de Lima (Perú)
Orquesta Sinfonica de Michoacan (México)
Welsh Concert Orchestra
Orchestre de Chambre Fribourgois
Yaquina Chamber Orchestra – Oregon – USA
Montevideo Philharmonic (Uruguay)
Asti Filarmonica (Italy)
Perú National Symphony Orchestra
Orquesta Sinfonica de Venezuela
Orquesta Sinfónica de Xalapa (México)
Prag Concert Philharmonic Orchestra
Orchestra of the Opera Volgograd
Orquesta Sinfonica de Radio Filarmonia – Lima (Perú)
Orquesta Sinfonica de Rosario (Argentina)
Chamber Orchestra CHAARTS (Zürich)
Orquesta Sinfonica di San Juan (Argentina)
Musikkollegium Winterthur
Orquesta Sinfonica Concepcion – Chile
Orquesta Sinfonica de Salta – Argentina
Sinfonisches Orchester Zürich
Fundacion Orquesta Sinfonica de Bogota
Orquesta Sinfonica Nacional Argentina
Orquesta Filarmonica de Buenos Aires

Philharmonic Orchestra Minas Gerais –Belo Horizonte
Lebanese Philharmonic Orchestra – Beirut
China National Symphony Orchestra – Beijing
Orquesta Estable del Teatro Colon – Buenos Aires
Guayacuil Symphony Orchestra – Ecuador
Orquesta Sinfonica de la Provincia de Rio Negro – Argentina
Orquesta Sinfonica de Santa Fe – Argentina
Ho Chi Minh City Ballet and Opera Orchestra (Vietnam)
Orquesta Filarmonica de Chile
Izmir State Symphony Orchestra (Turkey)
Colombia National Symphony Orchestra
Orquesta Filarmonica de Mendoza – Argentina
National Symphony Orchestra of Cuba Orquesta de Camera de Chile
Arequipa Symphony Orchestra - Peru

Jugendorchester

Orchestre du Conservatoire de Gennevilliers
Orchestra „La Consorterie“ – Aosta
Swiss Youth Chamber Orchestra
Landesjugend-Sinfonieorchester des Saarlandes
Orchestra of de Volgograd Music-Academy (Russia)
Orquesta Filarmonica Juvenil de Guayaquil (Ecuador)
National Youth Symphony Orchestra of Uruguay
Sinfonia por el Peru - Lima
Orchestra of the Royal College of Music (London)
Orchestre de l'HEMU (Haute Ecole de Musique) – Lausanne (Switzerland)
Orquesta Sinfonica Universidad Autonoma Aguascalientes (México)
Orchestra of the China Conservatory of Music – Beijing
Orquesta Fest&Arts – Fundacion Zaldumvide – Quito - Ecuador

Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de