

Bryan Boyce
BASSBARITON



Vita 2019/20

Der US-amerikanische Bassbariton Bryan Boyce studierte Gesang an der University of Minnesota in Minneapolis. Weitere Studien folgten an renommierten Opernstudios wie Minnesota Opera, Glimmerglass Opera in New York und Central City Opera in Colorado.

Seine Opernlaufbahn begann Bryan Boyce in den USA an der Minnesota Opera und als Mitglied des Tony Award gekrönten Theatre de la Jeune Lune. Nach seinem ersten Festengagement in Deutschland am **Landestheater Detmold**, war er von 2011 bis 2014 Ensemblemitglied am **Nationaltheater Mannheim** und von 2014 bis 2018 am **Mainfranken Theater Würzburg**. Darüber hinaus gastierte er an Häusern wie **Staatsooper Hannover**, **Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin** und **Staatstheater Braunschweig**.

In 2019/20 wird er am **Gerhart-Hauptmann-Theater** in Görlitz als Scapia in Tosca und am **Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin** als Don Pizarro in Fidelio gastieren.

Sein Repertoire umfasst Rollen wie Leporello (Don Giovanni), Escamillo (Carmen), Don Pizarro (Fidelio), Colline, Schaunard (La bohème), Dr. Falke (Die Fledermaus), Papageno (Die Zauberflöte), Mesner, Angelotti (Tosca), Titurel (Parsifal), Figaro (Le nozze di Figaro), Nick Shadow (The Rake's Progress), Blaubart (Herzog Blaubarts Burg), Bartolo (Il barbiere di Siviglia) und Nabucco.

Zu seinen Konzertpartien gehören Werke wie Rückert-Lieder von Gustav Mahler, C-Moll-Messe von W. A. Mozart und Beethovens 9. Sinfonie.

Opernpartien:

Don Pizarro	Fidelio	Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin	2020
Scarpia	Tosca	Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz	2020
Bartolo	Il barbiere di Siviglia	Mainfranken Theater Würzburg	2018
Henry Kissinger	Nixon in China	Mainfranken Theater Würzburg	2018
Blaubart (de)	Herzog Blaubarts Burg	Mainfranken Theater Würzburg	2017
Angelotti	Tosca	Staatstheater Braunschweig	2017
Nabucco	Nabucco	Mainfranken Theater Würzburg	2017
St. Bris	Les Huguenots	Mainfranken Theater Würzburg	2016
Steppenwolf	Der Steppenwolf (UA-Åslund)	Mainfranken Theater Würzburg	2016
Hindley Earnshaw	Wuthering Heights	Staatstheater Braunschweig	2015
Totsky	Der Idiot	Nationaltheater Mannheim	2015
Don Pizarro	Fidelio	Mainfranken Theater Würzburg	2015
Escamillo	Carmen	Mainfranken Theater Würzburg	2015
Nick Shadow	The Rake's Progress	Mainfranken Theater Würzburg	2014
Titirel	Parsifal	Nationaltheater Mannheim	2014
2. Gralsritter	Parsifal	Nationaltheater Mannheim	2014
Angelotti	Tosca	Nationaltheater Mannheim	2014
Farfarello (de)	Die Liebe zu drei Orangen	Nationaltheater Mannheim	2014
Yamadori	Madama Butterfly	Nationaltheater Mannheim	2014
Figaro (de)	Le nozze di Figaro	Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin	2013
Monterone	Rigoletto	Opernfestspiele Schloss Glatt	2013
Pistola	Falstaff	Nationaltheater Mannheim	2013
Mönch (it)	Don Carlo	Nationaltheater Mannheim	2013
Totsky	Der Idiot (UA-Weinberg)	Nationaltheater Mannheim	2013
Papageno	Die Zauberflöte	Nationaltheater Mannheim	2012
Samuel	Un ballo in maschera	Nationaltheater Mannheim	2012
Jake Wallace	La fanciulla del West	Nationaltheater Mannheim	2012
Le Bailli	Werther	Nationaltheater Mannheim	2012
Sagrestano	Tosca	Nationaltheater Mannheim	2012
Stubb	The Outcast (UA-Neuwirth)	Nationaltheater Mannheim	2012
Schaunard	La bohème	Nationaltheater Mannheim	2011
Dr. Falke	Die Fledermaus	Nationaltheater Mannheim	2011
Mandarino	Turandot	Nationaltheater Mannheim	2011
Figaro (de)	Le nozze di Figaro	Landestheater Detmold	2011
Wasserman (de)	Rusalka	Landestheater Detmold	2011
Papageno	Die Zauberflöte	Landestheater Detmold	2010
Sprecher	Die Zauberflöte	Landestheater Detmold	2010
Lautsprecher	Der Kaiser von Atlantis	Staatsoper Hannover	2010
Colline	La bohème	Staatsoper Hannover	2009
Don Basilio	Il barbiere di Siviglia	Minnesota Opera	2009
Figaro	Le nozze di Figaro	Theatre de la Jeune Lune USA-Tournee	2008
Don Giovanni	Don Giovanni	Theatre de la Jeune Lune USA-Tournee	2007
Olin Blitch	Susannah	Theatre Latté Da, Minnesota	2007
Leporello	Don Giovanni	Central City Opera, Colorado	2006
Page	Amahl and the Night Visitors	Minnesota Orchestra	2002

Konzertauftritte:

Bariton - Rückert Lieder, Mahler	Philharmonisches Orchester Würzburg	2018
Bass - 9. Sinfonie, Beethoven	Philharmonisches Orchester Würzburg	2018
Bass - Requiem, Mozart	Philharmonisches Orchester Würzburg	2017
Bariton - Hebräisches Requiem, Zeisl	Philharmonisches Orchester Würzburg	2016
Bass - C-moll Messe, Mozart	Nationaltheater Mannheim	2014
Pater Profundus - Faust Szenen, Schumann	Nationaltheater Mannheim	2013

Dirigenten: John Baril, Rasmus Baumann, Michael Beattie, Enrico Delamboye, Dan Ettinger, Daniel Huppert, Marie Jacquot, Timothy Meyers, Alexander Prior, Giovanni Reggioli, Alois Seidlmeier, Joseph Trafton

Regisseure: Ken Cazan, Cordula Däuper, Martin Duncan, Regula Gerber, Hinrich Horstkotte, Catherine Malfitano, Sir Jonathan Miller, Dominique Serrand, Stephan Suschke, Markus Trabus, Anna Vita