

Bibiana Nwobilo
Sopran



WIELAND
Artists Management Berlin
Kontakt: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 10627 Berlin
M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
<http://www.wieland-artists-management.de/>

Bibiana Nwobilo

Sopran

Vita Stand 2017/18



Geboren in Owerri, Nigeria und aufgewachsen in Kärnten, Österreich, studierte Bibiana Nwobilo Gesang am Konservatorium Klagenfurt sowie ab 2002 am Konservatorium der Stadt Wien bei Gabrielle Sima und Hilda DeGroot.

Bibiana Nwobilo begann ihre sängerische Karriere 2007 in einer konzertanten *Porgy and Bess*-Produktion am Stadttheater Klagenfurt.

In 2009 war sie erstmals bei der **Styriarte** als Clara in *Porgy and Bess* unter der Leitung von Nikolaus Harnoncourt zu hören. Danach folgte die Partie der Esmeralda in Smetanas *Die verkaufte Braut*, ebenso unter der Leitung von Nikolaus Harnoncourt. Des Weiteren war sie im Rahmen der Styriarte in Orffs *Carmina Burana* und 2013 in der Partie der Dido in Purcells' *Dido & Aeneas* zu hören.

Bibiana Nwobilo gastierte beim **Mozartfestival Salzkammergut** und **Mozartfestival Hallstatt** in der Partie der Gräfin Almaviva in *Le Nozze di Figaro*, im **Schlosstheater Schönbrunn** war sie als Julia in der *Winzerbraut* von Oskar Nedbal und beim **Carinthischen Sommer** 2012 in der Partie der Hagar in Bruno Stobls uraufgeführten Kirchenoper *Sara und ihre Männer* zu erleben. Eine enge Zusammenarbeit verbindet sie mit der **Neuen Oper Wien**, wo sie in *MASS* von Leonard Bernstein und in *GRAMMA-Gärten der Schrift* von José María Sánchez-Verdú zu hören war.

Zu ihrem weiteren Repertoire gehören u.a. Partien wie Euridice in Offenbachs *Orpheus in der Unterwelt*, Pamina in Mozarts *Zauberflöte*, Amahl in Menottis *Amahl und die nächtlichen Besucher*, Madame Herz in Mozarts *Der Schauspieldirektor*, Musetta in Puccinis *La Bohème* und Ernestina in Rossinis *Gelegenheit macht Diebe*.

Am **Theater Baden bei Wien** gab sie in 2014/15 ihr Debut als *Giuditta* in Lehárs gleichnamiger Operette und mit der UA der Sitcom – Oper „*Das Leben am Rande der Milchstrasse*“ von Bernhard Gander gastierte sie bei den **Bregenzer Festspielen** und im **Wiener Konzerthaus**. Bei der **Styriarte** ist sie 2015 wiederum Gast und als Berta in Rossinis *Der Barbier von Sevilla* und in dem Konzertabend MOZART.SOAP zu erleben. Es folgen Konzertverpflichtungen u.a. an der **Bühne**

Baden und bei den **Musiktheatertagen Wien**. Im Rahmen des **NETZZEIT Festivals 2015** OUT OF CONTROL in Wien übernimmt sie die Partie der Dissidentin in der UA WHATEVER WORKS. An den Bühnen Baden bei Wien gastierte sie in der Spielzeit 15/16 als 1. Dame in Mozarts ZAUBERFLÖTE, außerdem reüssierte sie in der Hauptpartie in Lehárs Operette FRASQUITA.

Als Konzert und Liedsängerin war Bibiana Nwobilo beim **Grazer Osterfestival PSALM** in einem umjubelten Händelabend mit den *Neun deutschen Arien* zu erleben. Des Weiteren gestaltete sie bei der **Styriarte** gemeinsam mit der Vienna Clarinet Connection einen Liederabend mit Liedern von Schubert und Hüttenbrenner. Beethovens Symphonie Nr. 9 führte sie an die **Tonhalle Düsseldorf** und im **Wiener Konzerthaus** war sie 2013 in Orffs *Carmina Burana* zu erleben. Konzerte mit dem Trio „Wood and Voice“ führten sie nach Dänemark, Schweden und Finnland. Eine regelmäßige Zusammenarbeit verbindet sie mit dem Chorus Musikus Köln. Eine Zusammenarbeit mit dem Musikverein Wien gibt es in 2014.

Bibiana Nwobilo arbeitet mit Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Jordi Savall, Oswald Sallaberger, Walter Kobera, Gerald Wirth, Christoph Spering und mit Orchestern wie dem „Chamber Orchestra of Europe“, dem „Schloss Schönbrunn Orchester in Wien“ und dem „Concentus Musicus Wien“.

Bibiana Nwobilo ist 1. Preisträgerin des Heinrich-Strecker-Wettbewerbs 2007, sowie der Prof.-Armin-Weltner-Stiftung 2008. 2012 erhielt sie den Förderpreis des Landes Kärnten für Musik.

Diskographie:

Gershwin: *Porgy and Bess* - Partie: Clara

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Verlag RCA Red Seal (Sony Music)

Smetana: *Die verkaufte Braut* – Partie: Esmeralda

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Orchester: Chamber Orchestra of Europe

Arnold Schönberg Chor

www.bibiana-nwobilo.com

Bibiana Nwobilo

Sopran

Repertoire

Oper/Operette

G. Bizet	Carmen	Micaela
G. Donizetti	Don Pasquale	Norina
J.J. Fux	Orfeo ed Euridice	Euridice (ital.)
G. Gershwin	Porgy & Bess	Clara, Strawberry Woman
B. Gander	Das Leben am Rande der Milchstrasse	Yumi*
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	Taumännchen
F. Lehár	Giuditta Frasquita	Giuditta Frasquita*
G.C. Menotti	Amahl und die nächtlichen Besucher	Amahl (dt.)
W.A. Mozart	Schauspieldirektor	Madame Herz
	Così fan tutte	Despina
	Don Giovanni	Zerlina
	Le nozze di Figaro	Gräfin Almaviva
	Die Zauberflöte	Pamina 1. Dame
O. Nedbal	Die Winzerbraut	Julja Leller
J. Offenbach	Orpheus in der Unterwelt	Euridice (dt.)
	Les Contes d'Hoffmann	Olympia, Antonia
G. Puccini	La Bohème	Musetta
	Gianni Schicchi	Lauretta
H. Purcell	Dido & Aeneas	Dido
G. Rossini	Gelegenheit macht Diebe	Ernestina (dt.)
B. Smetana	Die verkaufte Braut	Esmeralda
J. Strauss	Die Fledermaus	Adele
	Wiener Blut	Pepi
G. Verdi	La Traviata	Violetta*

*in Vorbereitung