

Hersilie Ewald
Regie



WIELAND
Artists Management Berlin
Kontakt: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin
M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Hersilie Ewald

Regie



Vita Stand 2019/20

Aufgewachsen in Weimar, studierte die junge Regisseurin Hersilie Ewald Germanistik und Philosophie in Jena. Schon während ihrer Studienzeitsetzte sie in Weimar diverse Szenenabende und u.a. eine Kurzfassung von Humperdincks *Hänsel und Gretel* auf kleinen Bühnen in Szene.

Von 2009-2011 führten sie Regiehospitanzen und freie Assistenzen u.a. an das Opernhaus Zürich, an die Wiener Staatsoper und die Staatsoper Berlin. 2011 folgte eine szenische Mitarbeit bei *Orlando furioso* beim Opernfestival Gut Immling. In der Spielzeit 2011/2012 war sie Regieassistentin mit Abendspilleitung am Staatstheater Wiesbaden.

Von 2012 bis 2014 war sie Regieassistentin am **Luzerner Theater**. Dort gab sie in 2014 ihr Regiedebüt mit *The Boatswain's Mate* von Ethel Smyth, welches von Publikum und Presse gleichermaßen gefeiert aufgenommen wurde. Es folgte die Regie *From room to room* von Maren Kessler an der Hochschule Luzern und *Die Schulmeisterkanate* von Telemann, wiederum am Luzerner Theater.

Im April 2015 gab die junge Nachwuchsregisseurin am **Festspielhaus Baden-Baden** im Rahmen der Osterfestspiele ihr Hausdebüt und setzte mit großem Erfolg den *Kleinen Rosenkavalier für Kinder* in Szene. Eine Wiederaufnahme davon folgte Ende April 2015 im großen Saal der **Philharmonie Berlin**.

Im Herbst 2015 inszenierte sie die Musiktheaterperformance *From Room To Room II* im Mensch Meier Club, Berlin. Danach folgte im Rahmen der *Akademie Musiktheater heute* an der Oper Frankfurt die Regie zu *Festakt* und im Februar 2016 die Uraufführung *Minibar*, Oper von Sven Daigger/Manuel Durao, an der **Staatsoper Hamburg/Opera Stabile**.

2016 inszenierte Hersilie Ewald den szenischen Liederabend *Efeuranke* in **Weimar** sowie 2017 *Intime Fremde*, ein Schauspiel von Jérôme Tonerre, ihr Debüt im Schauspielbereich, am **Theater Mephisto & Co. Konstanz**. Nächste Engagements führten Hersilie Ewald u.a. an das Theater in Bern. In 2018 inszeniert sie *Mondscheintarif* von Ildykó von Kürthy, wiederum am Theater Mephisto & Co. Konstanz, sowie in 2019 die Uraufführung von

Cleo und Mo von Hansueli Schürer mit Hercules Opera & Theatre.

2020 wird Hersilie Ewald bei der **Opernakademie Bad Orb** *Die Fledermaus* von Johann Strauss inszenieren. Des Weiteren sind Projekte mit der Film-und Fernsehproduktionsfirma „Walking Actors“ in Planung.

Hersilie Ewald ist Alumna der Akademie Musiktheater heute. Die Regisseurin ist freischaffend tätig und lebt in Wien.

WIELAND

Artists Management Berlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de