

Paul Kroeger
TENOR



Kontakt
WAMBerlin
Wieland Artists Management
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de



Vita 2019/20

Der junge texanische Tenor Paul Kroeger trat bereits während seines Studiums an der Southern Methodist University in Dallas, Texas in zahlreichen Opernproduktionen auf. Er absolvierte sein Erststudium im Mai 2013 summa cum laude; weitere Studien führten ihn an die University of Colorado in Boulder, wo er 2015 seinen Master-Abschluss machte. Er war während seiner Studienzeit in Colorado Finalist bei mehreren Wettbewerben und konnte weitere Opernerfahrung sammeln. So sang er im Rahmen von Hochschulaufführungen unter anderem die Titelpartien in Orpheus in der Unterwelt von Jacques Offenbach und in Albert Herring von Benjamin Britten.

Als Gastsolist trat Paul Kroeger bei der Seagle Music Colony in Schroon Lake, New York auf, wo er den Lindoro in „L'italiana in Algeri“ und den Almaviva in „Il Barbiere di Siviglia“ sowie den Thénardier in „Les Misérables“ sang.

Vor seinem Umzug nach Deutschland sang der junge Tenor den Almaviva zuletzt an der **Louisiana Opera** in Monroe, Louisiana. Er war Ensemblemitglied im **Thüringer Opernstudio**, wo er in vielen Konzerten und Rollen am Theater Erfurt, Theater Nordhausen und Theater Gera zu erleben war. In der Spielzeit 2017/18 wechselte Paul Kroeger ins feste Ensemble des **Landestheaters Coburg**, gastierte aber auch weiterhin am **Theater Gera**.

Seit der Spielzeit 2018/19 ist Paul Kroeger festes Ensemblemitglied am **Mecklenburgischen Staatstheater**.

Repertoire Oper

Beethoven	Fidelio	Jaquino	De., Schlossfestspiele Schwerin
Britten	Albert Herring	Albert Herring	En., Southern Methodist University
Giordano	Andrea Chénier	L'abate, Incredibile Dumas	It., Mecklenburgisches Staatstheater
Harneit	Alice im Wunderland	Hutmacher	De., Theater Altenburg Gera
Korngold	Die Tote Stadt	Victorin	De., Mecklenburgisches Staatstheater
Lehár	Land des Lächelns	Gustl	De., Landestheater Coburg
Mozart	Bastien und Bastienne	Bastien	De., Schlossfestspiele Sondershausen
Mozart	Le Nozze di Figaro	Don Basilio	It., Southern Methodist University
Offenbach	Orpheus in der Unterwelt	Orpheus	En., Southern Methodist University
Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Conte Almaviva	It., Louisiana Opera, Seagle Music Colony
Rossini	La Cenerentola	Don Ramiro	It., Landestheater Coburg
Rossini	L'italiana in Algeri	Lindoro	It., Seagle Music Colony
Strauss	Der Rosenkavalier	Haushofmeister 1+2, Wirt	De., Mecklenburgisches Staatstheater
Sullivan	The Pirates of Penzance	Frederic	En., University of Colorado Boulder
Weill	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	Fatty	De., Landestheater Coburg, Theater Altenburg Gera
Valtinoni	Pinocchio	Fuchs	De., Landestheater Coburg
Verdi	Nabucco	Abdallo	It., Theater Nordhausen
Verdi	Rigoletto	Borsa	It., Mecklenburgisches Staatstheater, Theater Gera
Zandonai	Giulietta e Romeo	Gregorio	It., Theater Erfurt

Repertoire Konzert

Bach	Kaffeekantata	Loh-Orchester Sondershausen
Britten	Serenade for Tenor, Horn, and Strings, Op. 31	University of Colorado Boulder, Southern Methodist University
Britten	Winter Words	University of Colorado Boulder
Cherubini	Chant sur la mort de Haydn	Philharmonie Thüringen, Theater Altenburg Gera
Händel	Messiah	St. John's Cathedral, Denver Boulder Philharmonic
Haydn, J.M.	Requiem	St. Thomas Aquinas Church, Dallas
Mozart	Krönungsmesse	Theater Gera
Mozart	Requiem	St. Thomas Aquinas, Dallas
Schumann	Dichterliebe	University of Colorado Boulder