

Joachim Schloemer
METTEUR EN SCÈNE



Contact:
WAMBerlin
Wieland Artists Management
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Joachim Schloemer

METTEUR EN SCÈNE



Curriculum Vitae 2019/20

Joachim Schloemer a commencé par étudier l'architecture. Après ses études, il travailla comme directeur du secteur danse dans les théâtres d'Ulm et de Weimar en Allemagne et de Bâle en Suisse. C'est là où il a mis en scène son premier opéra dans les années 90.

Il fût appelé en 1999 par l'**Opéra de Stuttgart** pour ce qui devînt plus tard le légendaire ANNEAU et son Opéra „L'or du Rhin“. Cette même année suivit sa production novatrice „*La guerra d'amore*“ avec René Jacobs au théâtre de Bâle, qui unit la danse et la musique baroque sous une nouvelle forme. La production fût invitée en 2000 à Berlin pour l'ouverture annuelle du **Berliner Theatertreffen**.

Avec le début de sa carrière en tant qu'indépendant pût-il à partir de 2001 se réjouir de succès, autant au niveau national qu'international, en tant que Metteur en scène d'opéra. La partie la plus importante de son travail est de combiner de manière interdisciplinaire la musique, l'opéra et le numérique.

Les projets les plus significatifs qu'il fit sont entre autres „*Così fan tutte*“ à l'**Opéra de Hanovre**, „*Les larmes du ciel*“ au **Théâtre de Lucerne** - un projet musical baroque qui fût présenté dans des festivals partout en Europe - „*Lost Highway*“ de Olga Neuwirth pour le **Festival d'Automne de Styrie** (steirischer Herbst), „*Fidelio*“ au **Théâtre de Bern**, des opéras de Wagner au **Aalto Theater de Essen** ou à l'**Opéra de Hanovre**, La Trilogie de Mozart „*Errances*“ (Irrfahrten) dans le cadre du **Festival de Salzbourg** (2006), „*La Flûte Enchantée*“ au **Théâtre National de Mannheim** et „*L'Enlèvement au sérail*“ comme „artiste étoile“ au **Festival de Lucerne** en 2008.

C'est ainsi que Joachim Schloemer acquit ces 20 dernières années un Répertoire de plus de 50 commandes. Ses engagements le conduirent entre autres aux **Wiener Festwochen**, au **Deutsche Oper Berlin**, à l'**Opéra d'Anvers**, à l'**Opéra de Metz** et au **Théâtre de Bâle**.

En septembre 2009, Joachim Schloemer prit en charge la direction artistique du **Festspielhaus de St.Pölten** et dirigea la maison avec grand succès pendant 4 ans. Depuis 2013, Joachim Schoemer s'engage aussi dans le domaine de la formation universitaire lyrique de la HKB à Bern, en plus de ses activités de mise en scène et de curateur, tient des conférences et enseigne des master-classes.

Il est co-responsable artistique des **Komplizen am Podewil**, il écrit des scénarios et développe de nouvelles oeuvres.

Joachim Schloemer vit actuellement entre Bâle et Bern.