

Verena Tönjes
MEZZOSOPRAN



Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Vita 2019/20

Die aus Nordenham stammende Mezzosopranistin Verena Tönjes ist sowohl als Opern- als auch als Konzert- und Liedsängerin gefragt. In der Spielzeit 2019/20 ist sie in zwei Produktionen an der **Deutschen Oper Berlin** zu sehen: in der Uraufführung von Chaya Czernowins Oper „Heart Chamber“ sowie in dem performance-Projekt „Once to be realised“, was seine Uraufführung bei der **Münchener Biennale** feiern wird.

2019 debütierte sie in der Rolle des **Cherubino** in Mozarts „Figaros Hochzeit“ bei der **Opernakademie Bad Orb** und übernahm in der Oper „Angels in America“ von Peter Eötvös die Partien Hannah Pitt/Rabbih/Henry (UdK Berlin).

Auch im oratorischen Bereich verfügt sie über ein breit gefächertes Repertoire. Im Dezember 2018 sang sie das Alt-Solo in Bachs Weihnachtsoratorium im großen Saal der Berliner Philharmonie unter der Leitung von Jörg-Peter Weigle. Die Mezzosopranistin hegt eine besondere Leidenschaft für die Liedkunst: mit ihrer Duopartnerin Daria Tudor gibt sie deutschlandweit Liederabende und widmet sich verstärkt auch dem Lied des 20. und 21. Jahrhunderts. 2018 sang sie einen Liederabend im Spiegelsaal des Schloss Rheinsberg. Von 2016 bis 2018 war Verena Tönjes für das Theaterstück „Verlorene Lieder“ am Schauspielhaus Düsseldorf und für die Kinderoper „Die Schneekönigin“ an der **Deutschen Oper am Rhein** engagiert.

Verena Tönjes ist Preisträgerin des Paula Salomon-Lindberg-Wettbewerbs „Das Lied“, des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg sowie des 5. Talente Campus des Philharmonischen Chores Berlin. Konzertreisen führten die Mezzosopranistin unter anderem zum Samos Young Artists Festival auf Samos, Griechenland und nach Riga, Lettland.

Verena Tönjes studiert derzeit im Master Oper an der Universität der Künste Berlin in der Klasse von Prof. Albert Pesendorfer. Ihr Bachelorstudium führte sie an die Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, wo sie in den Klassen von Prof. Konrad Jarnot und Prof. Stella Doufexis studierte. Wichtige Impulse erhält sie von Sarah Tysman, Eric Schneider und Axel Bauni.

Repertoire Oper

Mozart	Cherubino	dt./it.	Le nozze di Figaro	Kammeroper Orb 2019
	2. Dame	dt.	Die Zauberflöte	Samos Young Artists Festival
Händel	Arsamene	it.	Serse	*
	Ruggiero	it.	Alcina	*
Haydn	Ernesto	dt./it.	Il mondo della luna	RSH Düsseldorf
Rossini	Tisbe	it.	La Cenerentola	RSH Düsseldorf
Verdi	Maddalena	it.	Rigoletto	RSH Düsseldorf
Eötvös	Hanna/Rabbih	eng.	Angels in America	UdK Berlin
	Henry, Angel Asiatica			

** in Vorbereitung*

Repertoire Konzert (Auswahl)

Pergolesi	Stabat Mater
Bach	Weihnachtsoratorium I-III, Matthäuspassiom, div. Kantaten
Haydn	Harmoniemesse, Nikolaimesse, Paukenmesse
Mozart	Krönungsmesse
Brahms	Liebeslieder-Walzer, Neue Liebeslieder
Mendelssohn-Bartholdy	Paulus
Bruckner	Windhaager – Messe
McCartney	Liverpool Oratorio