

Joongbae Jee
CHEF D'ORCHESTRE



Contact

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Joongbae Jee

CHEF D'ORCHESTRE



Vita 2019

Joongbae Jee a été Kapellmeister de 2015 à 2018 et suppléant du Directeur Général musical du **Theater Ulm** de 2015 à 2018 et de 2012/13 jusqu'à 2018/19 Kapellmeister et Directeur Général musical du **Theater Trier**. Depuis la saison 2018/19, il travaille en indépendant, il est Maître de conférences de direction d'orchestre à l'**École Supérieure de Musique et d'art figuratif** de Mannheim.

Pendant la saison 2014/2015, Jee a été intégré au groupe d'artistes „**Maestro von Morgen**“ du **Deutsche Musikrat**. En outre, il est promu depuis 2010 par le **Forum des chefs d'orchestre du Deutsche Musikrat** et a été boursier du **Richard-Wagner-Verband Trèves-Luxembourg**.

Depuis le printemps 2014 il est assistant de Jukka-Pekka Saraste entre autres à l'**Orchestre Philharmonique de Hollande** et à l'**Orchestre symphonique de la WDR de Cologne**. En 2012 il encadra par ailleurs une production de l'Orchestre symphonique de la MDR auprès de Jun Märkl.

Toujours en 2012 il gagna le prix national d'opérette pour les jeunes chefs d'orchestre et en 2004 il a été promu meilleur chef d'orchestre en herbe du Philharmonique de Suwon (Philharmonie de Suwon - Corée du Sud) et de l'association coréenne des chefs d'Orchestres.

Il a été finaliste en 2011 du „5ème concours national des chefs d'Orchestre des conservatoires“ et a été en quart de finale du „52. Concours de jeunes chefs d'orchestre Besançon“ en France

Il a récemment dirigé l'opérette „*La Chauve-Souris*“ de Johann Strauss à la **Musikalischen Komödie der Oper Leipzig**, l'opéra *Susannah* de C. Floyd au **Théâtre de Hagen** et *La Fiancée vendue* de Smetana au **Théâtre de Vorpommern**.

Durant l'été 2013 il fit ses débuts en tant que Directeur Musical au célèbre **Opéra du Séoul Art Center** à Séoul (Corée du Sud).

En Europe ainsi qu'en Corée du Sud il dirigea de nombreux orchestres dont entre autres l'Orchestre Symphonique de la WDR de Cologne, l'Orchestre Symphonique de la MDR, le Philharmonique de Stuttgart. l'Ensemble Resonanz, la Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, la Philharmonie de Baden-Baden, le Kurpfälzische Kammerorchester de Mannheim, la Süddeutsche Kammerorchester de Pforzheim, l'Orchestre der Musikalischen Komödie der Oper Leipzig, l'Orchestre Symphonique du Théâtre Venemueine Tartus (Estonie), l'Orchestre Philharmonique de Plovdiv (Bulgarie), le Philharmonique de Suwon (Corée du Sud), Le Philharmonique de Bucheon (Corée du Sud), le Philharmonique de Wonju (Corée du Sud) et l'Orchestre Symphonique de Gwangju (Corée du Sud).

À côté de ses études, Jongbae Jee se consacra particulièrement à la musique nouvelle. Dans le cadre de ses études à Séoul, il dirigea des orchestres de Musique contemporaine avec Hae-Sun Kang (soliste de l'“Ensemble Intercontemporain”), avec l'Ensemble TIMF et avec l'Ensemble SNU New Music. Depuis 2004, il est régulièrement invité en tant que chef d'Orchestre par l'Ensemble TIMF (**Tongyeong International Music Festival**). En 2010/11 il fût invité pour une tournée avec l'Ensemble TIMF ce qui l'amena au **Vatican**, aux **Nations-Unies** à Genève et au „**Camp Libre Festival**“ en France.

En 2005 il obtint une bourse du TIMF et dirigea l'“Ensemble Modern” à Francfort en tant qu'assistant de Frank Ollu.

Récemment, il fréquenta récemment l'Académie du „International Ensemble Modern Akademie“ (IEMA), travailla avec les compositeurs Johannes Maria Staud et Martin Matalon ainsi qu'avec le chef d'Orchestre Frank Ollu et dirigea l'Orchestre IEMA lors de festivals de Musique Nouvelle tels ue „Transart 09“ (Bolzano, Italie) et „Klangspuren 2009“ (Schwaz, Autriche).

Né en 1982 en Corée du Sud, il fit ses classes de chef d'Orchestre à l'École supérieure de musique et d'art figuratif de Mannheim auprès du Professeur Klaus Arp (Direction d'Orchestre) et du Professeur Georg Grün (Direction de Choeur).

Auparavant il étudia la composition à l'École „Seoul Art High School“ et fût dans un même temps préscolarisé pour étudier la Direction d'Orchestre à l'Université „Korea National University of Arts“. En février 2008 il termina ses études de Chef d'Orchestre à l'université „Seoul National University“ avec succès auprès des Professeur sHun-Jeong Lim et Deok-Ki Kim.

Joongbae Jee, Chef d'Orchestre

WAMBerlin Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Répertoire/Opéra

Bizet	Carmen	Théâtre de Trèves
C.Floyd	Susannah	Théâtre de Hagen
C.W.Gluck	Orfeo ed Euridice	Théâtre de Trèves
Gounod	Faust	Théâtre de Ulm
E.Kalman	Gräfin Mariza	Théâtre de Trèves
Lehar	Die lustige Witwe	Théâtre de Ulm
A.Lortzing	Der Wildschütz	Théâtre de Trèves
J.Massenet	Werther	Théâtre de Ulm
W.A.Mozart	La Clemenza di Tito Don Giovanni Le nozze di Figaro Die Zauberflöte	Théâtre de Trèves/ Théâtre de Ulm Théâtre de Ulm Sookmyung University Seoul Art Center 2017
C.Orff	Die Kluge Carmina Burana Pfalzau	Théâtre de Trèves Théâtre de Ludwigshafen
S.Prokofiev	Romeo and Juliet (Ballet)	Théâtre de Trèves
Puccini	Turandot	Seoul Art Center 2013
Ravel	L'Heure Espagnole	Théâtre de Trèves
Rossini	Il Barbiere di Siviglia	
B.Smetana	The Bartered Bride	Théâtre de Trèves
Schubert	Die Freunde von Salamanka	Stift Neuzelle Oper Oder-Spree
Schubert- Hans Zender	Schubert's Winterreise (Modern Ballet by Sven Grützmacher)	Théâtre de Trèves
Howard Shore	The Fly - first performance in Germany	Théâtre de Trèves
J.Strauss	Die Fledermaus	Opéra de Leipzig / Théâtre de Trèves
R.Strauss	Elektra	Théâtre de Ulm *2018

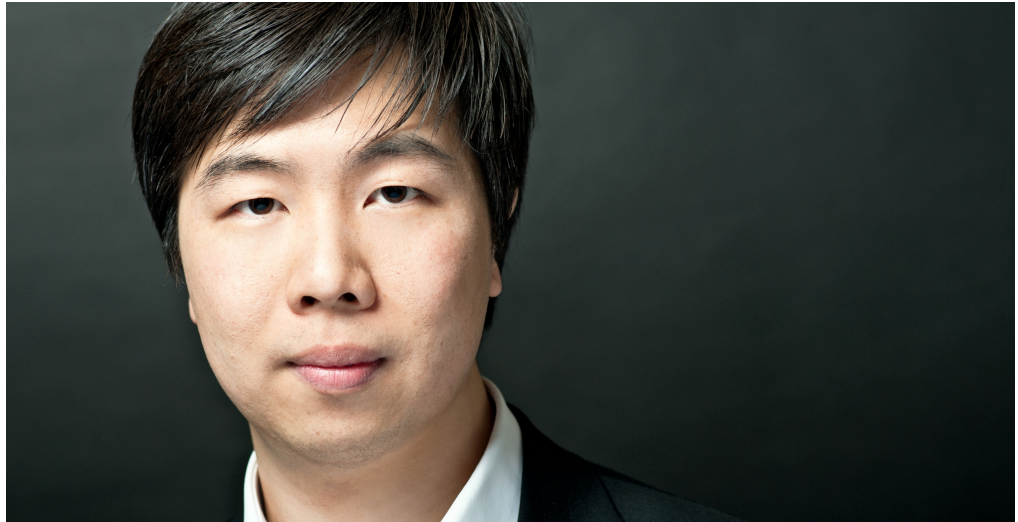
Joongbae Jee
CHEF D'ORCHESTRE

Tchaikovsky	Eugen Onegin	Théâtre de Trèves
	The Queen of Spades	Théâtre de Ulm
	The Swan Lake (Ballet)	Théâtre de Ulm
	The Sleeping beauty (Ballet)	Théâtre de Ulm *2018
Verdi	Rigoletto	Théâtre de Trèves
	Aida	Théâtre de Ulm
	Nabucco	Théâtre de Ulm
R.Wagner	Lohengrin	Théâtre de Ulm

Joongbae Jee, Chef d'Orchestre

WAMBerlin Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de



Répertoire/Concert

Arne, Thomas Augustine	Sinfonie Nr. 1 C-Dur(K)
J.S.Bach	Brandenburgische Konzert Nr.3 (K) Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV1067 (K) Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV1068 (K)
C.P.E.Bach	Sinfonie Nr. 1 D-Dur H.663 Wq.183 (K)
Bartok	Konzert für Orchester(R) Tanz Suite (K) Divertimento für Streicherorchester(R)
Beethoven	Symphonie Nr. 1(K), 2(K), 3, 4(K), 5(K), 7(K), 8 (K) Violinkonzert(R) Triple concerto (K) Ouvertüre zu Egmont (K) Ouvertüre zu Coriolan (K) Leonoren Ouvertüre Nr.3(K)
Boulez	Dérive 1 für 6 Instrumente (1984) (K) Improvisé - pour le Dr. K. für 5 Spieler (K)
Berlioz	Fantastische Symphonie(R) Der Römische Carneval(K)
Bizet	L' Arlésienne Suite nr. 1 und Nr. 2 (K) Symphonie in C-Dur(K)
Boyce, William	Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Brahms	Symphonie Nr. 1(K), 2(K), 4 (K) Klavierkonzert Nr. 1(R) Violinkonzert (K) Schicksalslied(R) Tragische Ouvertüre(K)

Britten	Young person's guide to the Orchestra (K) Four Sea Interludes op.33a (K) Simple Symphony (K) Violin concerto (K)
Bruch	Violinkonzert Nr. 1 (K)
Bruckner	Symphonie Nr. 7(R)
Chopin	Klavierkonzert Nr. 1 (K)
Cimarosa	Il maestro di capella(K)
Copland	Appalachian Spring (K)
Debussy	Images(R) La Mer (K) Pélude à l'après-midi d'un faune (K)
Dukas	Der Zauberlehrling (K)
Dusapin	Violinconcert QUAD (K)
Dvořák	Symphonie Nr.6(K), 7(K), 8(K), 9 (K) Piano Concerto op.33 (K) Konzert für Violoncello und Orchester op.104 (K) Karneval Ouvertüre (K) Serenade für Streicherensemble (K) Tonpoem Mittagshexe (K)
Ferrari	Violinkonzert(K)
Frank	Symphonie in D-Moll(R)
Grieg	Peer Gynt Suite Nr.1 (K)
J.Haydn	Symphonie Nr. 59(K), 88(K), 92(R) Die Jahreszeiten(R)
Hindemith Humperdink	Im Kampf mit dem Berge(K) Ouverture Opera Hänsel and Gretel(K)
Isang Yun	Tapis(K)
J.M.Krauss	Sinfonie cis-moll VB140 (K) Sinfonie c-moll VB142(K)
Liszt	Les Préludes(K)
Locke, Metthew	The Tempest(K)
Mahler	Symphonie Nr. 1(R), 3(R), 4(R)
Milhaud	Le Boeuf sur le toit(R)
Mendelssohn	Symphonie Nr. 3(K), 4(KZ) Hebriden Ouvertüre(K) Die schöne Melusine(R) Violinkonzert(K) L' Ascension(R)

Messiaen	Sourire(R)
Mozart	Symphonie KV 16(K), 133(K), 183(K), 184(K), 385(K), 425(K), 504(K), 543(K), 550(K), 551(K) Serenade Nr.12 c-Moll KV388(K) Oboen-Konzert C-Dur KV 285d(K) Klavierkonzert A-Dur KV 488(K) Fagottkonzert B-Dur KV 191 (K) Klavierkonzert B-Dur KV 595 (K) Klarinettenkonzert(K) Violinkonzert A-Dur(K) Sinfonia Concertante Es-Dur(K)
Mussorgskij	Eine Nacht auf dem kahlen Berge(K)
Nielsen	Aladdin-Orchestersuite, op.34(K)
Orff	Carmina Burana(K)
Prokofijew	Klassische Symphonie(K) Symphonie Nr. 7(K) Violinkonzert Nr.1 (K) Romeo and Juliet (Ballet) (K)
Purcell, Henry	Chaconne g-moll Z 730
Rachmaninow	Symphonische Tänze op.45(K) Klavierkonzert Nr.2(K)
Ravel	Ma mère l'oye(R) Valse nobles et sentimentales(R) Tzigane(K)
C.Reinecke	Flötenkonzert (K)
Respighi	Ancient aria for Lute No.3(K) Pini di Roma(K)
Rimskij – Korsakow	Scheherazade(K) Ouvertüre op.36 "Russische Ostern" (K)
Rossini	Ouvertüre zu Guillaume Tell (K) Ouvertüre zu Il barbiere di Siviglia (K)
Saint-Säens	Introduction & Rondo Capriccioso (K) Klavierkonzert Nr. 2(R) Konzert Für Violoncello Und Orchester Nr. 1 A-Moll Op. 33 (K)
Sarasate	Carmen Fantasie(K)
Sibelius	Lemminkäinen Suite(K) Tapiola(K) Symphony No. 2(K) En Saga(K) Valse Triste(K) Finlandia(K) Lemminkäinen Suite(K) Belsazars Gästabud - Orchestersuite, op.51 (K)

Schönberg	Fünf Orchesterstücke op.16(R) Pierrot Lunaire(K)
Schumann	Symphonie Nr. 2(K), 3(K) Manfred Ouvertüre(K) Klavierkonzert a-moll(K)
Schubert	Symphonie 4(K), 5(K), 8(K) Ouvertüre zu Rosamunde(K)
J.M.Staud	Configuration(K)
J. Strauss	Ouvertüre zu die Fledermaus(K) Ouvertüre zu der Zigeunerbaron(K) Kaiserwalzer op.437(K) An der schönen blauen Donau op.314(K) Frühlingsstimmen op.410(K) Csardas aus Ritter Pasman(K) Pizzicato Polka(K) Ohne Sorgen(K)
R.Strauss	Don Juan(K) Till Eulenspiegels lustige Streiche op.28 (K) Macbeth(R) Also Sprach Zarathustra(R) Oboenkonzert(K)
Stravinsky	Der Feuervogel(K) Le sacre du printemps(R) Pulcinella(R) Dumbarton Oaks(K) Cocerto in Re für Violine und Orchester(K) L'Histoire du Soldat(K) Oktett(K)
Tschaikovsky	Symphonie Nr. 1(K), 4(K), 5(K), 6(K) und Manfred(K) Romeo und Julia(K) Violinkonzert(K) Rokoko-Variationen(K) Serenade(K) Souvenir de Florence(K)
Verdi	Ouvertüre zur Nabucco(K)
Weber	Ouvertüre zu Oberon(K) Ouvertüre zu der Freischütz(K)
Webern	Fünf Stücke für Orchester op.10(R)
Williams	Konzert Op.24 Fantasia on a Theme by Tomas Tallis(R)
Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg(K) Venusbermusik aus "Tannhäuser"(K)

Joongbae Jee, Chef d'Orchestre